

# FINAL FANTASY V



太空戰士V代

FINAL FANTASY V

完全攻略篇

BASIC KNOWLEDGE

強力精彩出擊

- 系統、職業、魔法大解剖！
- 不可思議的全世界地圖大合併！！

## 攻略步驟徹底大詳解

The background of the cover is a dramatic, painterly illustration. It depicts a dark, stormy sea with turbulent waves crashing against a rocky shore. In the upper right, a pale, ethereal face with long, flowing hair is partially visible, looking down. The overall color palette is dominated by dark blues, greys, and blacks, with highlights of white foam from the waves and a hint of orange light reflecting off the water's surface.

# FINAL FANTASY

五 星 連 珠 編

# V



在泰坤城飛龍之塔。  
公主蕾娜想阻止起飛的泰坤王。



留下不安目送著的蕾娜，  
王要趕到風之水晶的地方



老龍騎士、待勢起飛

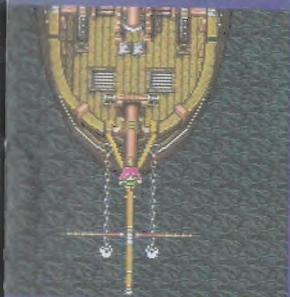
# 異變橫掃而來



率領衆多手下勇猛的海盜頭目法利斯。  
最先發現風停止的就是他。但是，  
他尚不明瞭風停止意味著什麼。



FINAL FRONTIER 2 海盜王阿爾斯

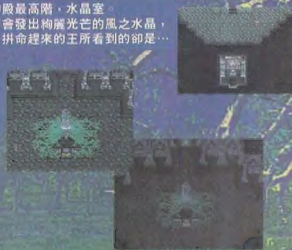


格拉天與雷娜相繼發現異變。  
灰色的不安逐漸擴大。





風之神殿最高階，水晶室。  
雖然有會發出絢麗光芒的風之水晶，  
但是，拼命趕來的王所看到的卻是...



王的新精也沒用，終於破碎的水晶，  
現在已經失去了風力、大氣力。  
這個世界會不會籠罩在黑暗裏？



暫時休息的旅人拔茲。  
他尚不知往後自己的命運將會  
如何。

# 水晶破碎崩散了





轟聲雷動飛來的隕石  
到底從何處飛來？  
而且目的又為何？謎更深了。

# 命運開始活動了

以猛烈速度接近地面中。  
會掉落在何處，只有神才知道。

受到地震而吃驚的拔茲，  
以陸行鳥前往到落下地點。  
他的命運也開始大活動了……

# FINAL FANTASY V CONTENTS

基礎知識編

## ■ OPENING STORY 2

## ■ CHARACTERS & CRYSTAL 11

世界圖 12 法利斯ファリス 22

水晶 14 德得シド 24

拔茲ハツ 16 米多ミド 25

雷娜 レナ 18 泰坤王 タイクーン 26

格拉夫 カラフ 20 西多拉シルトラ 27

● 怪物 28

● 交通工具 34

## ■ CASTLE TOWN & SYSTEM 45

俄蘭斯城 47 克利仙鎮 58

加納克城 48 奧哥鎮 58

泰坤城 49 伊斯特利村 60

俄蘭斯鎮 50 杜爾村 62

高連鎮 52 其他的場所 64

加納克鎮 54

● 系統介紹 68



# CHARACTERS & CRYSTAL

FINAL FANTASY V



現在要開始冒險的世界  
，有各種事件或遭遇正  
等待著。因此，以主要  
人物為中心介紹登場人  
物、交通工具、怪物。  
同時也對廣大的世界地  
圖與水晶做說明。





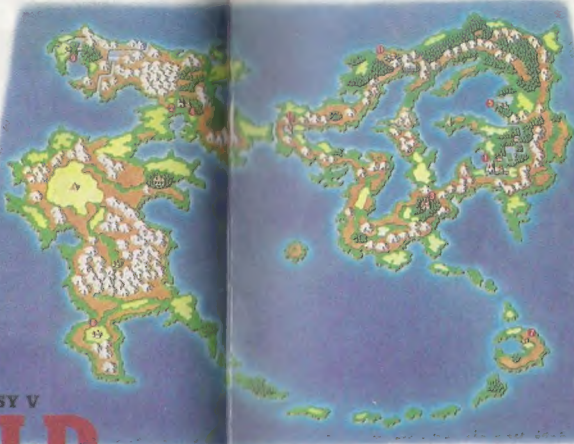
有著雄偉自然惠賜的大地和散發出藍色光輝的海洋。連綿分隔成爲2塊大陸的是一些宛若祖母綠般的島嶼。這個世界就是勇於向各種事件挑戰的冒險者們的舞台。雖然起源不明，但是基於有著各種傳說及遺跡，足可斷言它是一個具有長久古代歷史的世界。它的過去，絕對不能說是原始的。往昔以水晶爲象徵而生存著的古代人，留存下來許多偉大的文明。其獲得下來的遺跡足可說明了當時的偉大文明。

現在，世界上還有3座城存在。分別是泰坤城(タイクーン)、俄蘭斯城(ウォルス)、加納克城(カルナック)，其任務皆是保護水晶。在各地，亦都有沐浴到水晶恩惠的市鎮及鄉村，水晶的光芒爲人們帶來安定。但是，平穩的世界却因爲一顆飛來的隕石而產生變遷。現在，被選出來的勇者們，就要開始他們無止盡的冒險旅程。

FINAL FANTASY V

# WORLD MAP

無止盡地傳說逼近、遙遠的彼方故事  
彷彿是受到古代的水晶引導著，4個  
戰士們開始了他們的冒險旅程。



利用水晶的力量形成的廣大世界

① 俄蘭斯城	→ P 47	② 克列仙鎮	→ P 56
③ 加納克城	→ P 48	④ 喬哥鎮	→ P 58
⑤ 泰坤城	→ P 49	⑥ 伊斯特村	→ P 60
⑦ 俄蘭斯市	→ P 50	⑧ 杜蘭村	→ P 62
⑨ 高連鎮	→ P 52	⑩ 利克斯村	→ P 64
⑪ 加納克鎮	→ P 54		



# CRYSTAL

支配世界一切能力的水晶(クリスタル)。  
據說它那神祕之光可以封住邪惡意志。  
而，帶著古代勇者精神的神祕之光，  
如今要引導所被選出的人們。

## 水晶的神祕

有著可操縱全宇宙的四大元素風、水、火、土的是水晶。而自然界的平衡是憑藉著水晶的光輝而維持著。它的神祕力量足可使人們得到前進。過去以來皆是借助施得(シド)所發明的裝置而繁盛，但在人們繁榮的影子之下，水晶卻變成了灰塵。使得世界逐漸地墮向混亂的漩渦之中。但是，蘊藏在碎片中的巨大能力，想要為世界再度帶回光輝，這種能力遠非亦足成為引導勇者的光。

## 合成為勇者們能力的光

**風** 『探求』是風之水晶的精神。判斷事物的真實性，憑據深層的知性。蘊含著永遠不會忘記冒險心的願望。

**水** 『安慰』是水之水晶的精神。庇護弱者，具有分享相同痛苦溫柔之心。帶給予帶來生命源泉的純真之心。

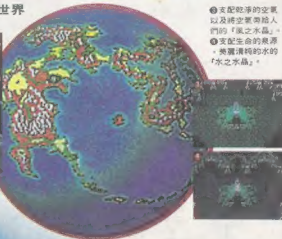
**火** 『勇氣』是火之水晶的精神。曾因糧食而不安和恐懼挑戰的熾烈似的热心。它具有把一切引導走向勝利偉大的力量。

**土** 『希望』是土之水晶的精神。它代表了永遠期盼著和平的人們的真心。給予大地恩惠，也照亮了黑暗的世界。

## ■水晶和它的世界



①支配熱火、代表著生命本身的「火之水晶」。  
②支配如母親般溫暖的大地，帶來恩惠的「土之水晶」。



③支配乾淨的空氣以及將空氣帶給人們的「風之水晶」。  
④支配生命的源泉，美麗清純的水的「水之水晶」。

## 蘊含在碎片中的勇者之精神

充滿著自然力量的水晶，因為巨大的黑暗力量以及魔術所發明的增幅裝置而化成了灰塵。但是碎片中仍含有古代勇者的精神。拔茲他們獲得了這個碎片時，就會繼承了勇者的精神，這種精神在往後的冒險旅程中會變成一股偉大的力量。



他之是化  
們最意  
會士司  
大時  
這碎  
的，4  
片  
力就  
會人  
影是  
下光  
知



◆在率領王的跟前，預啟著風之水晶。開始活動的新時代，拔茲等人即將被捲入其中。

拔茲 バッツ／流浪的旅人

和一隻陸行鳥、一起沒有目的地  
浪跡天涯的孤獨青年

# Butz

## Klauser

以廣大的大地為林，  
自由奔放地生活的正義漢

從小就在世界各地旅行的青年，母親在他3歲時就去世了，長期一起旅行的父親也在3年前病死了。雖然會給予人們豪言而且無親切感的感覺，但是一但發現了有困難的人，就一定會伸出援手，有強烈的正義感。向父親學習了很好的劍法，而且具有自由奔放、不喜歡被他人束縛的性格。

變成浪跡天涯，茫然無懼的拔茲。有一天，碰到了一隻可能離了群的陸行鳥(チョコボ)，由於有著相同的境遇，所以拔茲決定要與這隻陸行鳥一起展開他們毫無目的的旅程。

拔茲的  
初期參數表

HP	36
MP	5
EXP	0
能力	28
敏捷度	25
體力	27
魔力	25
攻擊力	15
防禦力	1
回避率	0%
魔法防禦力	1
裝備的重量	2



人物資料表

年齡 ● 20 歲  
身高 ● 176cm  
體重 ● 58kg  
出身地 ● 利克斯科  
初期裝備 ● 右手—  
寬刃劍、身體—皮衣

バッツ  
拔茲

蕾娜レナ／泰坤公主

不時地以弱者的立場付予關懷，  
溫柔而年輕的泰坤公主

# Lenna

## Charlotte Tycoon

蕾娜，泰坤公主

蕾娜，泰坤公主

蕾娜，泰坤公主

蕾娜，泰坤公主

蕾娜，泰坤公主

蕾娜，泰坤公主

蕾娜，泰坤公主

蕾娜，泰坤公主

蕾娜，泰坤公主

蕾娜，泰坤公主

蕾娜，泰坤公主

蕾娜，泰坤公主

蕾娜，泰坤公主

蕾娜，泰坤公主

蕾娜，泰坤公主

蕾娜，泰坤公主

蕾娜，泰坤公主

蕾娜，泰坤公主

蕾娜，泰坤公主



## 人物資料表

年齡 ● 19 歲  
 身高 ● 161cm  
 體重 ● 45kg  
 出生地 ● 泰坤  
 初期裝備 ● 七千一  
 小刀 身體 - 皮衣

レナ  
蕾娜

格拉夫 ガラフ / 老戰士

由於喪失記憶故不知其來歷、  
特別愛好和平的老戰士

和平主義者，向良心復仇

被殺害的和平主義者  
之子

加拉夫是《最終幻想》系列中最早登场的角色之一。他是一名老练的战士，拥有丰富的战斗经验。在故事中，他为了保护自己的儿子而加入了主角一行。加拉夫的性格温和，热爱和平，但也有着坚定的信念和勇气。他的战斗风格独特，擅长使用剑和魔法。在《最终幻想》系列中，加拉夫一直是一个深受玩家喜爱的角色。



## 人物資料表

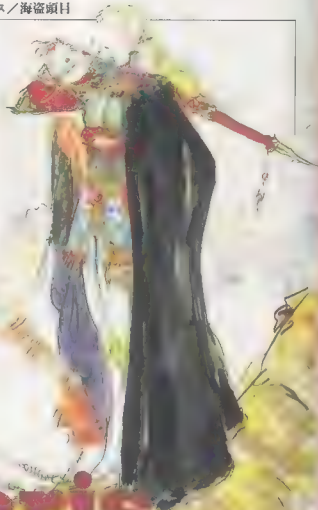
年齡 ● 60 歲  
身高 ● 168cm  
體重 ● 64kg  
出生地 ● 不明  
初期裝備 ●  
身體 - 皮衣

ガラフ

格拉夫

法利斯 ファリス／海盜頭目

現在，率領有數百位海盜、  
持續擴展他的勢力的海盜頭目



**Faris**  
**Scherwiz**

WITNESS  
SHERWIZ

WITNESS  
SHERWIZ

WITNESS  
SHERWIZ

WITNESS  
SHERWIZ

WITNESS  
SHERWIZ

WITNESS  
SHERWIZ

WITNESS  
SHERWIZ

WITNESS  
SHERWIZ

魔法防禦力

裝備的重量

4



人物資料表

年齢●20歳

身長●172cm

體重●53kg

出生地●不明

初期裝備●右手→短劍

左手→皮盾、身體→皮衣

ファリス

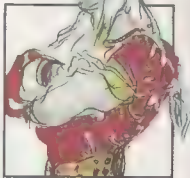
**法利斯**



## 施得シド／世界第一流的技術者

現今世界的繁榮首推  
施得的功勞為最大

他擅於發明和發現各種東西，  
為世界帶來繁榮的技術者。其  
中，鐵甲的發明是最大功勞，  
具有改變世界全盤的影響，  
在加納亞是將此功勞為最大的  
功勞者，甚至於他身世的發現  
而給得目前幸福了許多學者，  
努力地進行日新月異的研究，



發明了火力裝置等，  
產生各種發明的技術者

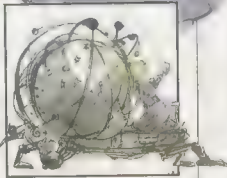
# Mid Previa

米多ミト／施得的係了

承繼了施得的血統，  
表現出當一位學者的才能的少年



喜歡看書，並經常  
注視施得的各項研究  
是施得的鐵孫子。一直以來，  
好奇心十分旺盛，過著經常在  
施得身邊看書他研究的生活。  
不和同年齡的孩子玩耍，且常  
書不離手。母親對於時常待在  
研究室中而經常不出來的米多  
之父感到絕望而離家了。身為  
學者的父親，於3年前在一場  
他所發明的機器實驗中因爆炸  
而去世。現在，他和唯一的親  
人施得一起生活著



泰坤王 タイクーン／和平主義的國王



和好戰的、想要剷除世界的前代泰坤王不同，實現了以和平外交為主要政策的政治，因常基於長期展望的立場來處理事物，故國家的行政是稱為保守的。其實，他在國內可算是，無人能勝過他的名劇士。因感受世界的秩序將會變成混亂的情況，他就率先匡正這世界的秩序，擁有這樣的勇氣。

不喜歡爭執，具有溫柔之心的國王

# Alexander

## Highwind Tycoon

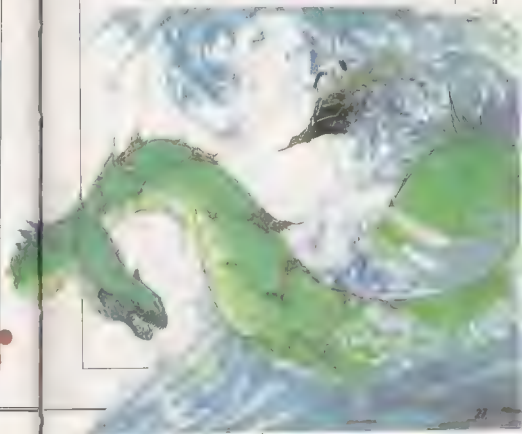
西多拉シルドラ／海龍

# Syldra

與海盜為伴、  
在大海活躍的巨大海龍

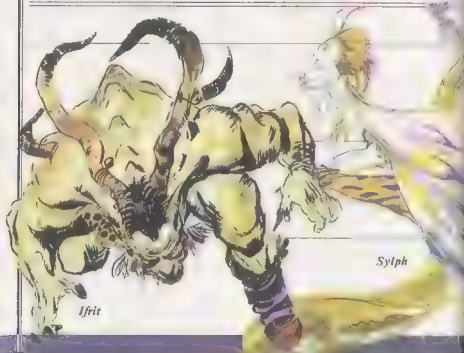
和海盜法利斯是好朋友

以前是凶暴的海龍，但是，碰到了能了解自己的法利斯以後，性格改變了，把法利斯當作好友，敬愛著他，和他一起行動。現是成為法利斯所乘坐的海盜船的魅力來源。



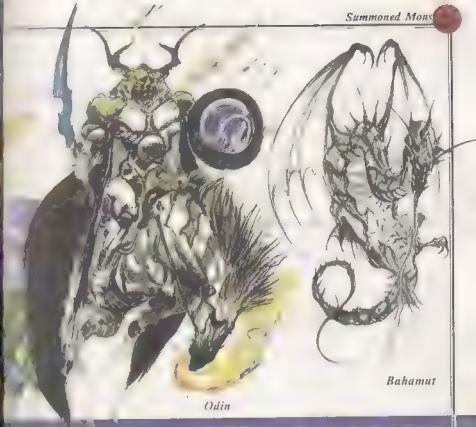
# **召喚怪物**

召喚師可用召喚魔法叫出幻界的住民們。  
利用他們強力的魔力來攻擊敵人。



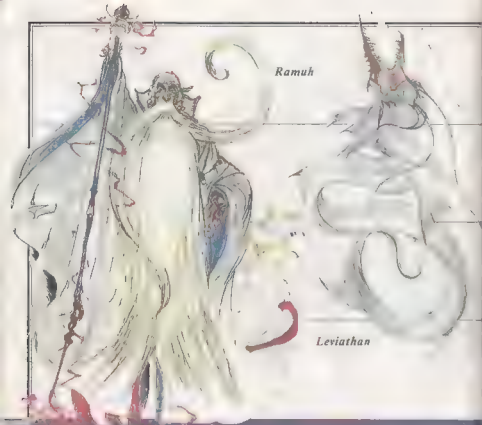
Ifrit

Sylph



Odin

Bahamut



Ramuh

Leviathan

### ↑ 拉莫ラム

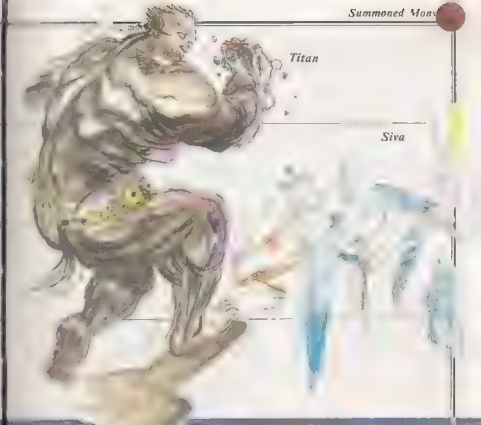
擁有支配雷的能力，在幻界受著司馬約瑟的調教，他的公平性在幻界是無與匹倫的，性格謹慎溫和，不會過早召喚他的命令。

在《最终幻想X》中，拉莫ラム是召唤兽之一，由巴拉克召唤出来，帮助主角们对抗最终Boss。



### ↑ 利維亞坦

利維亞坦是《最终幻想X》中的召唤兽之一，由巴拉克召唤出来，帮助主角们对抗最终Boss。它拥有强大的水系魔法，能够召唤出巨大的水龙。



Titan

Siva

### ↑ 提タイタン

泰坦的出現後，帶來了新的挑戰，它的強大力量，能將了敵的軍隊，具有其大。

在《最终幻想X》中，泰坦是召唤兽之一，由巴拉克召唤出来，帮助主角们对抗最终Boss。



### ↑ 希瓦

希瓦是《最终幻想X》中的召唤兽之一，由巴拉克召唤出来，帮助主角们对抗最终Boss。它拥有强大的冰系魔法，能够召唤出巨大的冰龙。



## 頭目人物

是橫阻於拔茲等人面前・個性豐富的怪物們。有惡魔、動物等各種型態。

Biblos

Magissa

Atomos

Siren

Furza

Karlabs





各種含有火、水、土、風四種元素的純粹能源結晶體的水晶。施得博士最初著眼於當中之一的水晶，便開始研究能源的開發。後來，終於完成了集合了生物工學技術的增幅裝置，因而世界最初的水晶利用計畫成功。它的巨大力量亦

被利用於軍事用途上，而著手於火力船的開發。魅力原是經過電纜由水晶傳達來的熱能。壓縮這種熱能，將它封在爐中，就會產生和普通的船完全不同的航行時間和機動性。火力船現在正製造了一艘試作艦

但是，業已被決定未來將它當作加納克軍的下期主力戰艦而加以大量生產。施得博士認為水晶的耐力是有限的，所以極力反對這個計劃。不料引起加納克女王的反感，現在被關在監獄之中

#### ■ 機因

利用水晶的純粹能源，將水晶的純粹能源，經過電纜，由水晶傳達來的熱能，經過增幅裝置，將它封在爐中，就會產生和普通的船完全不同的航行時間和機動性。火力船現在正製造了一艘試作艦

#### ■ 船體內部

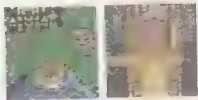
內藏著半永久裝置的、灼熱的外輪船。水晶的純粹能源，經過電纜，由水晶傳達來的熱能，經過增幅裝置，將它封在爐中，就會產生和普通的船完全不同的航行時間和機動性。火力船現在正製造了一艘試作艦

#### ● 火力船的移动範圍



因為水晶的純粹能源，將水晶的純粹能源，經過電纜，由水晶傳達來的熱能，經過增幅裝置，將它封在爐中，就會產生和普通的船完全不同的航行時間和機動性。火力船現在正製造了一艘試作艦

利用能與水晶的純粹能源，將水晶的純粹能源，經過電纜，由水晶傳達來的熱能，經過增幅裝置，將它封在爐中，就會產生和普通的船完全不同的航行時間和機動性。火力船現在正製造了一艘試作艦



■ 內藏著半永久裝置的、灼熱的外輪船

# 火力船 • Fire-Power Ship



### ●海盜船的移動範圍



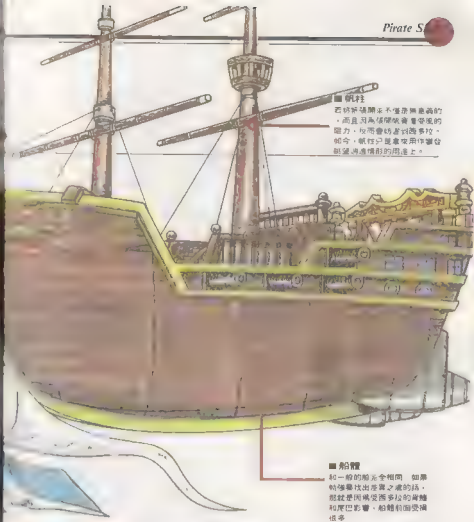
海盜船的移動範圍，是以小愛蘭為中心，以中斷航路為前提，在海洋中行駛的船。被心地溫柔的海龍拖引著，在大海洋中行駛的船。

■西多拉 シルドラ  
因為有著全長30公尺以上的巨大身體，故一旦回到海盜們的基地時，就會和船分離，並以空路繼續前往目的地。

■龍匣  
為了要把西多拉咬在船上，海盜們所製造出的東西。是由加工過的鯨魚皮連接而成，除抗海水的腐蝕外因承受極力的衝擊時也不會有破裂。

■被心地溫柔的海龍拖引著，在大海洋中行駛的船

# 海賊船 ●Pirate Ship



■帆柱  
由於帆柱並非僅是無意義的，而且因為能吸收衝擊力而能保護船身，故而會動達到西多拉，船身，帆柱只是最實用而能保護船身而用的用途上。

■船體  
和一般的船完全相同，如果船身被咬出裂痕之處的話，船身就會因承受西多拉的海龍和尾巴影響，船體前面受損嚴重。

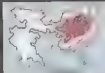
在杜倫納運河周邊的海域，也就是在內海周邊，以不勒斯船為對象而進行搶劫的海盜法利斯等一班人所乘坐的船。引龍、帆、桅等所有相當於動力源的東西都沒有，完全全由海龍拖著移動的，倘若西多拉不願意的話，就會停下來移動是其唯一的缺點，但

是，和普通的船不同的是，即使在暴風中，因為有西多拉的力量故仍能航行。

要離開海盜船時，西多拉會先站在船底，隨後船與船之間的距離，然後海盜們就開始離開行動，他們就是使用這種戰法。所以，配在船體左右 個的砲台只是

威嚇用的空砲，完全沒有火力。海盜們和西多拉和陸地生活著，原因是西多拉對於法利斯有絕對值賴的關係，如果海盜們消失的話，西多拉大概可能又會西復成以前那隻會多於當常和暴風的凶惡海龍。

## ● 飛龍的移动範圍



飛龍並非像一般奇幻小說中的龍一樣，擁有強大的魔法力量，而是以飛行能力為主要特徵。在遊戲中，飛龍的移动範圍非常廣，可以在空中自由飛行。對於以對地攻擊為中心的龍騎士來說，飛龍的移动範圍是非常重要的。一旦飛龍移動到山頂上，就會造成威脅。飛龍的移动範圍非常廣，可以在空中自由飛行。對於以對地攻擊為中心的龍騎士來說，飛龍的移动範圍是非常重要的。一旦飛龍移動到山頂上，就會造成威脅。飛龍的移动範圍非常廣，可以在空中自由飛行。對於以對地攻擊為中心的龍騎士來說，飛龍的移动範圍是非常重要的。一旦飛龍移動到山頂上，就會造成威脅。

## ■ 頭部

對角龍是朝前的，但是，隨著龍騎士團的崛起而引起了空中的威脅，使得這一對角在過去數百年中產生急劇的變化。現在已經沒有實用價值了。

## ■ 手臂

手臂與龍騎士身體的動作，但是通過訓練以後，就顯得從後伸張的動作。這表示了飛龍以前是龍騎士

■ 背著日輪飛舞的、龍騎士的忠實僕人

# 飛龍

● Sky Dragon

## ■ 翼

其他的角龍動物是從中間進化，但是飛龍卻是在中間會開始進化，所以要比其他動物消耗相當的體力

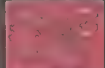
人和飛龍的交流是從很早以前就開始的。它的用途不僅是作為動物而已。不知從何時開始，也使用於軍事用途上。於是就產生了所謂的龍騎士。他們從小就和飛龍一起成長，因為彼此心靈相通，所以能夠自由地騎乘飛龍。龍騎士團在

過去的戰亂中十分地活躍。但是，後來，飛龍常吃的飛龍草發生劇毒，飛龍相繼地死亡，而且連龍騎士團也被消滅了。到如今，只剩下了幾隻飛龍。

飛龍是肉食性的，主要靠吃飛龍草或昆蟲。沒有所謂支撐

性可製造強健的危險物質的器官。攻擊時，都是用手機的爪和銳利的牙齒。空襲龍是長壽的生物，因為在血液中含有能阻止細胞破壞的物質。據說把飛龍的舌割下食用，就能治療各種疾病。

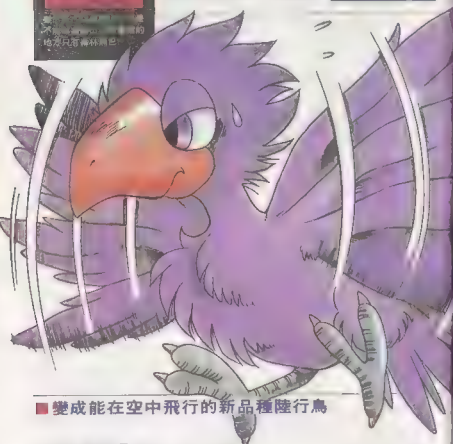
移動能力



地方法官森林則巴

棲息在黑陸行鳥的森林中，  
飛行於森林之間

不但能在陸上也能在空中飛行的陸行鳥的新品種。半金地振翅的樣子，任何人看起來都覺得很滑稽。飛行速度大約是30公里，雖不太快，但是具有於飛行期間不會遭受敵人攻擊的優點



■變成能在空中飛行的新品種陸行鳥

# 黑陸行鳥

有田くろチョコボ

## 陸行鳥 チョコボ

■能騎在它的背上，於陸上移動的熟悉的陸行鳥



移動能力



黑鳥是在平地上，任何地

移動

能在平地上快速地移動，這在對要前往遠方時是不可或缺的

能在地上快速地移動的強大型鳥。人站滿牠的背上，此時，牠能迅速向遠方移動。行走速度大約是30公里，基本上是對人很友善的性情，帶它一起旅行的人相當多





# FINAL FANTASY V

### ■ 角色人物

虛情揮灑16M容量能力的畫面就猶如其中的人物動作，就好像看到卡片中那張地具有真寶貴有大夥一塊大笑，或是雙手用力高舉的勝利姿勢，或是主角變成紅色等的各種多姿多采的畫面。這些人物的行動都能放在故事中的重要畫面裡看到。因此，也有強調人物個性的部分。因為把系統做大幅擴張，故而故事會更有深度可以多去體驗這些愉快的事件。

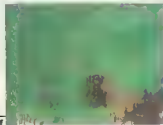
畫面

## 場景

①通往山脊上的小路 广能寺  
东有入口

●在海上最常見的是「人」，在海上航行時，如果海中飛騰時，就很容易被忽略，對此要特別注意。●礁和淺比較大，很容易就可以看到，但是，其中也有被山所包圍，無法觀察到的地方。

## 迷宫



會於十、五兩月內將各機關  
之搬運工作進行

◆在山頂上則是動  
物世界與植物的世界

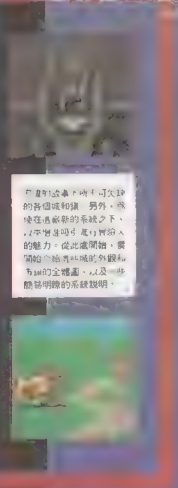
冒險旅行所旅行的世界中有山、城和迷宮等各種場所，是這些場所的組合，才組成遊戲場景的道具。因此要經常注意場景上的地形，特別是使用飛空艇飛在天上時，場景上的地形會變成以縮小型態的表示，所以，要小心地確認分散在地圖各地的要點地方。

有很多的機器 能產生製業內部的語言 不僅僅設立在開關中而已，也有設立在船上的機關 連宮的內部中，有著各種現成的東西，也能著到利用或者廢輪的工廠書面 另外，在連宮各地也設置了一些貨物箱，也設置有防盜網提供能做記錄 (SAVE) 的場所

在場景上所做的各種動作



## CASTLE TOWN & SYSTEM



在面對這些不可失掉的各個城和鎮。另外，即使在這嶄新的系統之下，也不曾失去吸引買辦人的魅力。從此處開始，要開始介紹台北城的外觀和市區的全體圖，以及一些簡易明瞭的系統說明。

# The castle of Walse

FINAL FANTASY V MAP GUIDE

## 城・鎮的基本指南

為了要冒險、一定得前往至城或鎮。  
如果想輕易收集到重要情報的話，就得注意各種設施才行。  
在這裏要詳細說明真的著法和基本規則。

### ■各種場所

- 武酒店** 在這裏容易到各種的敵物中不可缺少的寶物。  
例如：劍、槍、鎧甲等。
- 防具店** 在這裏可以買到各種的防具。例如：鎧甲、頭盔、鞋子等。
- 道具店** 在這裏可以買到各種的道具。例如：藥水、魔法藥水、寶物等。
- 魔法店** 在這裏可以買到各種的魔法。例如：火球、冰球、雷球等。
- 旅館** 在這裏可以休息。例如：睡覺、恢復體力等。
- 酒店** 在這裏可以喝酒。例如：啤酒、葡萄酒等。

### ■隱藏著的寶物

在城或鎮中，隱藏著的寶物不只寶物箱而已，在其他地方也有許多寶物的存在。例如：在城或鎮中，隱藏著的寶物不只寶物箱而已，在其他地方也有許多寶物的存在。例如：在城或鎮中，隱藏著的寶物不只寶物箱而已，在其他地方也有許多寶物的存在。



會發現隱藏著的寶物，而取得的道具會在畫面中顯示出來。

### ■門的開法及秘密通道

門如果沒有上鎖的、用身體一撞就過得去；此外，當你在城裏看到有鎖的地板時，只要輕輕一按，便會有密門或通道出現。不過這路也有可能藏在櫃裏，所以這時如果使用小鏡（シーフ）職業的特性的話，便能很快地發現這路。



會在地上的牆只要通過上方就行，注意周圍一定會有變化。

### ■城・鎮的著法

要瞭解各項目中所介紹城或鎮的各種資料來進行遊戲，所以遊戲以前可參攷的讀一讀。



- 地名** 城或鎮的正式名稱。例如：Walse、Town等。
- 世界地圖** 在世界地圖中可以找到城或鎮的位置。例如：Walse、Town等。

### ①解說

對遊戲中出現的城或鎮的說明。例如：Walse、Town等。

### ②地圖

城或鎮的詳細地圖。例如：Walse、Town等。

### ③情報

在這裏使用少數表示城或鎮的詳細情報。例如：Walse、Town等。

### ④畫面照片

城或鎮的畫面照片。例如：Walse、Town等。

### ⑤商店一覽表

城或鎮中的各種商店。例如：Walse、Town等。

### ⑥檢查道具

在城或鎮中，檢查道具。例如：Walse、Town等。

### ⑦要點指南

城或鎮中的要點。例如：Walse、Town等。

## 按清水所包圍著的美麗之城

### ■保護水之水晶的俄羅斯王

城的位置是在東方大陸的南邊，接壤著平原和中海的美麗地帶。俄羅斯王保護的水晶，就安置在城北的塔中。在城中或是橫城河流動的清水，據說再怎樣也不會中斷。國王的心地，就如同這美麗的水一般柔軟；但值得注意的是：在關地下室的囚犯或怪物，也象徵著黑暗的另一面。



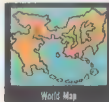
俄羅斯王所坐的玉座街道，有著美麗的水晶到房間裏，而右側的地方就是國王的寶庫。

- 面積 ● 塔高 38
- 面積 ● 塔上 3 地下 1
- 人數 ● 17 人

# The Castle of Karnac

FINAL FANTASY V MAP GUIDE

擁有火之水晶，城牆特高且又難以攻打的城



World Map

## ■被脾氣暴躁的女王所統治

位在大陸中央位置，銜接著南方海和北方森林的地帶，被火之水晶所保護著。統治的女王有一副暴躁的脾氣，而且從來不輕易改變自己的想法，所以有學者便勸她不要過於依賴水晶的能力，可是女王聽了這話後竟生氣地把他放逐了。



面積 ● 縱48橫17  
階層 ● 地下4地上1  
人數 ● 17人

● 擁有火之水晶的飛龍堡  
而且由於豐沛的魔力值，  
治安也極其良好。



# The Castle of Tycoon

FINAL FANTASY V MAP GUIDE

被高山包圍，樹木茂盛的半島城



World Map

## ■飛龍族最後的生存處，蕾娜的故鄉

城主代代都要負責保護風之水晶。現在的城主是經過轉世才登上王座的泰坤(タイクーン)王。城中完全被岩石所包圍，只能依賴快要滅絕的飛龍，以及少數船隻的狀態下來與外界溝通。而且由於是屬森林中狩獵的民族，所以國民大部分都習武。此外，冒險隊成員之一的蕾娜(レナ)是這個城的公主。



● 這座城是飛龍的所在地，被破壞  
的只有王室的成員，或是心地善良  
的人。

面積 ● 縱52橫32  
階層 ● 地下1地上5  
人數 ● 10人

# Walse

FINAL FANTASY V MAP GUIDE

有了水之水晶的保護，此都市擁有清澈明亮的河流



## ■ 溫馴的妖怪與人類共存

與隔鄰的俄羅斯城有著共同挖掘的掘城河的水都。透過水晶所散發的神奇魔力，變成貿易往來的通路，是不可或缺的重要都市，且物資的流動更綿延不絕。在此的居民因有著得天獨厚的利益，所以都過著相當安穩的日子。橫亙在這一帶的妖怪「格魯拉（ガルラ）」並不會襲擊人們，因此當地居民皆認為是因為水晶保护的緣故。



寬度 ● 縱 27 橫 37  
宿費 ● 20 G  
人數 ● 12 人

● 此地有個水輪止的泉水湧出，是水源俄羅斯的村莊。

## 〈武器店〉

道具名	價錢
戰斧バトルアックス	650
長剣ロングソード	480
軍用小刀ダガー	300

## 〈防具店〉

道具名	價錢
鎧盾 アイアンシールド	390
鎧盾 アイアンヘイム	350
鎧鎧甲 アーマー	500
魔法衣 マジック	450
木桶的長袍 木の人のローブ	300

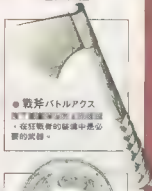
## 〈道具店〉

道具名	價錢
恢復劑リベンジ	40
解毒藥とくげし	30
眼藥水 のぐすり	20
少女之吻 おとこのキス	60
乳寶体	50
金 けし	150
不化城の扉	1000
紙 通シ	250

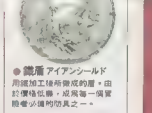
## 〈魔法店〉

道具名	價錢
魔法書 1 時	80
魔法書 2 時	100
魔法書 3 時	320
魔法書 4 時	320
魔法書 5 時	300
魔法書 6 時	350
魔法書 7 時	250

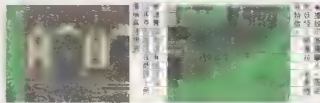
## 道具検査



● 戰斧バトルアックス  
除了能造成高威力外，還能造成  
，在狂戰時的裝備中是必  
要的武器。



● 鎧盾アイアンシールド  
用鐵加工種所製成的盾。由  
於價格低廉，是與每一個軍  
隊都必備的防具之一。



# Carwen

FINAL FANTASY V MAP GUIDE

位於北方陡峭的山中，為一個貿易興盛的市鎮



## ■ 傳言中世界上最大的港口

大陸最東方的一市鎮，在北市有座山種滿了聞名的飛龍草。而在正北有座船的墓場，是個連勇健的船員也不易通過的巖窟。雖此鎮與水晶無直接關連，但對船員、風及水，有著密不可分的關係。因此對水晶的信仰異常濃厚。



面積 ● 縱34橫38

消費 ● 10G

人數 ● 1人

● 隱性boss/販賣強力星材。  
● 是船員、水、風及水晶的信仰中心。

## 〈武器店〉

道具名	價錢
魔刀 (マタ)	300
長刀 (チヨウ)	480
棍棒 (クワン)	200
撈棍 (ラウ)	200

## 〈防具店〉

道具名	價錢
盾 (タタ)	290
盾 (タタ)	250
盾 (タタ)	400
鋼盾 (コウ)	350
木桶長筒 (キョウ)	300

## 〈道具店〉

道具名	價錢
水 (ミヅ)	40
風 (カゼ)	40
雷 (ライ)	40
火 (ヒ)	60
風雷 (フウライ)	50
金 (カネ)	150
不死鳥之毛 (フシ)	1000
藥 (ヤク)	250

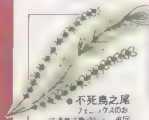
## 〈魔法屋〉

魔法名	價錢
炎 (エン)	150
雷 (ライ)	150
閃電術 (サン)	150
雷電術 (サン)	300
雷力術 (サン)	180
雷電術 (サン)	90
雷電術 (サン)	280
雷電術 (サン)	280



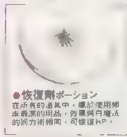
● 從商店中獲得情報，是冒險者必備的常識。

## 檢查道具



## ● 不死鳥之毛

不死鳥之毛 (フシ) 是所有的道具中，屬於使用時，能回復HP的，屬於回復道具。



## ● 恢復劑ポーション

在所有的道具中，屬於使用時，能回復HP的，屬於回復道具。



● 在所有的道具中，屬於使用時，能回復HP的，屬於回復道具。



# Karnac

FINAL FANTASY V MAP GUIDE

## 被烈火包圍的城塞都市



World Map

### ■用增強的水晶能力進行金屬加工

加納克城的直轄地。利用水晶的能力製造武器、防具，因此價格比其他都市便宜；武器種類有米斯理魯系列和忍者用的飛刀等稀奇的東西。因幾位處於大陸的中央位置，是世界中的民族匯聚並文化交流之地，和俄爾斯一樣，是個經濟充裕的市鎮。



面積●縱35橫35

入費●20G

人數●27人

唯在都市的各地，  
以特種機械的入，  
與米斯理魯加工



## 《武器店》

道具名	價錢
米斯理魯小刀 ミスリルナイフ	450
米斯理魯劍 ミスリルソード	880
米斯理魯鎧 ミスリルインマー	1050
火 炮 棍 フレイムロッド	750
冰 凍 棍 アイスロッド	750
雷 電 棍 サンダーロッド	750
運 轉 棍 フレイル	780
米斯理魯矛 ミスリルスピア	790
飛 刀 くい	600
鐵 子むち	1100
金鋼石鎧 キャマハのケロ	500

## 《防具店》

道具名	價錢
米斯理魯鎧 ミスリルアーマー	590
米斯理魯鎧 ミスリルアーマー	550
羽 鎧 ばらばら	350
米斯理魯鎧 ミスリルアーマー	700
鎧 運 轉 鉄のくさ	600
鎧 運 轉 鉄のくさ	500
米斯理魯鎧 ミスリルアーマー	600
鎧 運 轉 鉄のくさ	500

## 《道具店》

道具名	價錢
恢復劑 ボンヤン	40
解毒劑 こけし	30
解毒劑 こけし	20
少女之吻 れどめのキス	60
馬 寶 儲 うちでのくち	50
金 針 きんのはり	150
不死鳥之尾 フェニックスの羽	1000
鐵 運 テント	250

## 《魔法店》

道具名	價錢
強火球術 ファイア 黒3	600
強冷風術 ブリザード 黒3	600
強閃電術 サンダラ 黒3	600
解毒術 ボイズン 黒2	290
毒斷術 スリプル 黒2	300
火 球術 ファイア 黒1	150
冷 風術 ブリザード 黒1	150
閃 電術 サンダー 黒1	150
強閃光術 ケアルラ 白3	620
復 活術 レイズ 白3	700
運 轉術 コンフュ 白3	650
沉默術 サイレンス 白2	280
運 轉術 プロテス 白2	280
體力術 ケアル 白1	180
診斷術 ライブラ 白1	80
解毒術 ボイナ 白1	90
體力彈術 クラビタ 時3	620
停止術 ストッ 時3	580
快速術 ベイスト 時2	320
消魔術 ミュト 時2	320
毒 針術 スロウ 時1	80
鐵 運術 リジス 時1	100

### 検査道具

●飛刀 くい  
「表」裏の「T」型武器  
投中  
高威力

●鐵子むち  
鐵子むちの裝備・鐵の  
長度で1-9段増し  
高威力・高威力



克列仙鎮 *Crescent*

## FINAL FANTASY V MAP GUIDE

在新月島上，自然和農作物豐富的不可思議市鎮



■飛躍上天空的黑陸行鳥族在南方的森林中

是市鎮中唯一處在孤島上。在島的南端，有被認為已經絕滅了的黑陸行鳥(くろちヨコボ)的森林。雖然常處於雨量少的氣候，但不可思議的是，清水會從地面溢出來；而且，不必做任何事，農作物也能很豐盛地成長。地震頻繁。據說從事農作會來可怕的聲音，是一個具有危險性的市鎮。



品种 ● 第25期44

468 • JGIM

人數●16人

● 和後圖取出一條，會以  
兩端中邊，用針中縫  
合。

《武器店》

道具名	價錢
A型吹風機 1 台	2500
水車吹風機 2 台	2500
電風扇 3 台	2500
保鮮袋 4 包	800

〈防具店〉

運送器具名	数 量
羽 子 兜	100
羽 子 衣	1000

〈道具店〉

道具名	價目
悠遊樂器	40
解部器	30
悠遊水	20
少女の夢	60
風船	50
金	50
不肖の徒	1000
悠遊	250

《魔法店》

通 關 名	價 格
福 井 道 2 車 3	600
福 井 道 2 車 3	600
福 井 道 2 車 3	600
香 海 道 1 車 2	290
香 海 道 2 車 2	300
大 塚 道 2 車 1	150
大 塚 道 2 車 1	150
大 塚 道 2 車 1	150

### 檢查道具



●羽飾中

是明器有飾行與羽毛的  
帽子，是不經是大盛頭  
座的人之必需品。



◆在旅館中，有一位老人對著男孩和女孩們講故事，因為有清水湧出，所以居民們每個都很長壽。



# 伊斯特利村 Istory

FINAL FANTASY V MAP GUIDE

飼養著羊，安靜地生活著的村莊。在東方有很大的瀑布



■一定要聽取有關瀑布的情報

這是位於西北邊境的村莊。在東邊有座巨大的瀑布，在此能夠聽到的情報全部都是有關這個瀑布的。周圍被高山和美麗的大自然所包圍著，村人們利用這麼好的環境，飼養羊群而生活著。由於經濟的流通不甚旺盛，所以沒有賣武器；但是有賣一些補藥可以防禦魔法的戒指。



正橋 ● 緑への橋  
 上 ● 山  
 下 ● 谷

● 村人們最喜著羊，過著悠閒的生活。因為牧場占去了用地的大部分，所以居民少。



## 〈防具店〉

道具名	價錢
天使戒指 てんしのゆびわ	50000
環指戒指 かんさゆびわ	50000
天使戒指 てんしのゆびわ	50000

## 〈道具店〉

道具名	價錢
解毒藥 どしけし	40
解毒藥 どしけし	30
解毒藥 どしけし	20
少女之吻 おとめのキス	60
萬寶槌 うらのごつち	50
金 針金のけり	150
不死鳥之尾 フェニックスのお	1000
帆 運テント	250

## 〈魔法屋〉

道具名	價錢
魔法屋 魔法屋	620
魔法屋 魔法屋	580
魔法屋 魔法屋	320
魔法屋 魔法屋	320
魔法屋 魔法屋	80
魔法屋 魔法屋	100

## 検査道具

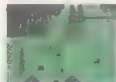


● 天使戒指 てんしのゆびわ  
 天使戒指の価値は、如果破壊した場合は、戒指防壁を壊す。



● 萬寶槌 うらのごつち

對於使用 縮小のニミム、門前、町人、有強盗等々大の力。



會在橋外有一個人物會告訴你重要的情報。想要經過橋，只要從後面到羊群就可以。

● 在這個村中的防具店，有出售其他防具店裡買不到的貴重戒指。而且，裡面有對於戒指的使用方法知道得很詳細的老人，一定要聽取他的話。





# 利克斯村 Lix

FINAL FANTASY V MAP GUIDE

因受隕石掉落時所引起的大地震之故，如今交流已告中斷的拔茲之故鄉



## ■和知道拔茲小時候的人們再會面

在這裡是拔茲和家人一起度過童年時光，令人懷念的村莊。被高山所包圍，現在因受隕石掉下來時的地震影響，造成道路不通的情形。在拔茲出生地的這個村中，可以見到知道有關拔茲相關事情的人們。村子裡有其母親絲蒂拉(ステラ)的墓和由花所圍繞而成的池塘，村子的外觀非常美麗。拔茲的老家，訴著昔日的情況，留下了各種有回憶性的東西。



面積 ● 縱39橫45

宿費 ● 0G

人數 ● 13人

● 該村物產量很少的貧大村莊。村人都是協助過拔茲的人們。

## 武器店

道具名	價錢
飛刀	400
短刀	2500
人魚槍	700
手鎗	200
雷鎗	200

## 防具店

道具名	價錢
棉織袍	2500
有皮袍	3000

## 道具店

道具名	價錢
盤子	750
恢復劑	20
解毒藥	15
解毒藥	10
風貨	25
少女之吻	30
金針	75
鐵運	125

## 魔法店

道具名	價錢
驅魔	3000



會店中的藥品都是適合角色使用的，有賣品所以沒有降價。

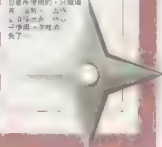
● 存拔茲的家中，現在住著叫過時人。應該要去看看。

## ● 火通術

かた人のしゅつ  
有著特殊使用時，對於全體的敵人可帶來久的傷害。得到火屬性抗性則無效。

## ● 飛彈

召喚所使用的，只能造成  
炎屬性。火屬性  
抗性則無效。全滅  
失。





## 其他的場所

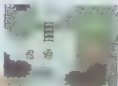
Other Places

### 分散在全世界中的重要地點

#### 海盜的基地

##### 海盜法利斯等人的基地

位於世界地點北方的洞窟就是以前法利斯等人的海盜基地入口。是以岩石堆砌的牆壁，不易進入裡面。裡面有著各種珍貴機械的箱子，是適合當作海盜們的居住地方。



#### 圖書館

##### 有古代書籍的地方

位在加納城東南方的巨大圖書館，是在一座堆滿包裹圖書的安靜地方，是一種古代樣式的建築物。其中，保存著很多自古以來就流傳下來的寶物。很多學者在此研究被封印的書籍，所以如果想知道有關世界成水壩的事，就要來這裡。



#### 黑陸行鳥之村

##### 在這裡棲息著黑陸行鳥

在克列山鎮西南方的小森林裡棲息著黑陸行鳥。樹木長得很茂盛，陽光從樹間照射進來，大自然森林，不容易發現。



於世界的西方有一片廣大的沙漠。因為極度乾燥水分的流動，所以無法移動自己的意志前進。而且，棲息著很多的妖怪。過去，連人類人的進入，除了妖怪和仙人等以外，沒有其他生物的存在。在沙漠的內部，有好幾座巨大的砂山。因為極度乾燥水分的流動，所以無法移動自己的意志前進。而且，棲息著很多的妖怪。過去，連人類人的進入，除了妖怪和仙人等以外，沒有其他生物的存在。在沙漠的內部，有好幾座巨大的砂山。

好幾座巨大的砂山，因為極度乾燥水分的流動，所以無法移動自己的意志前進。而且，棲息著很多的妖怪。過去，連人類人的進入，除了妖怪和仙人等以外，沒有其他生物的存在。在沙漠的內部，有好幾座巨大的砂山。



#### 沙漠・金字塔

沉眠於沙漠內部的遺跡

#### 杜魯納(トルナ)運河

##### 連接2個市鎮的巨大運河

從杜魯納村到船頭運河，就有好幾座巨大的砂山。因為極度乾燥水分的流動，所以無法移動自己的意志前進。而且，棲息著很多的妖怪。過去，連人類人的進入，除了妖怪和仙人等以外，沒有其他生物的存在。在沙漠的內部，有好幾座巨大的砂山。

從船頭運河到船頭運河，一定會有好幾座巨大的砂山。因為極度乾燥水分的流動，所以無法移動自己的意志前進。而且，棲息著很多的妖怪。過去，連人類人的進入，除了妖怪和仙人等以外，沒有其他生物的存在。在沙漠的內部，有好幾座巨大的砂山。

#### 船的墓場

##### 遭到海難的破船集合在一起的墓場

在杜魯納運河要運的運河處，就是船的墓場。是由許多海難的破船集合在一起的。由於被破船連在一起所形成的連綿不絕的結果使得被破船死亡的船隻們都變成了墳墓，並且在附近徘徊，伺機襲擊人。這裡經常有著雷聲，非常容易迷路，而且連連連有著好幾座巨大的砂山。因為極度乾燥水分的流動，所以無法移動自己的意志前進。而且，棲息著很多的妖怪。過去，連人類人的進入，除了妖怪和仙人等以外，沒有其他生物的存在。在沙漠的內部，有好幾座巨大的砂山。



## 方便而容易使用

道具的最大變更點，就是以往前幾代至多只能擁有至90種，而五代卻新增有到255種的道具。另外，同時整頓(せいとん)的指令等也更高了不少性能。

## 使用つかう

使用道具或寶物的指令。在以前同樣的寶物若要多次使用，則要施行多次的指令下達，可是這次只要一次指令選擇好道具項，就可以連續使用。



## 整頓 せいとん

另外一項最大的變更點就是這整頓(せいとん)的指令，不僅能匯集同樣的寶物，且能依照不同的種類分開，也就是使用此整頓指令，就可從上依道具、武器、防具的順序來分開，如此就能立刻分辨，令人躍躍不已！

## 重要物品 だいじなもの

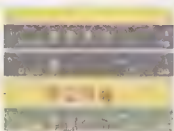
遊戲要過關所必備的重要寶物會顯示出來。因可和別的道具分開顯示，所以一旦想使用時就不需去尋找，玩起來更加容易，又是一項便利的設計。



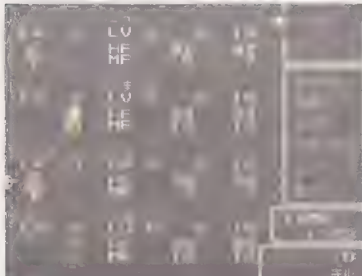
## 系統指南①

## 藏在副畫面的系統群

特別是觀看副畫面時、有著新增的系統、如職業(ジョブ)系統或技能(アビリティ)系統，這些將在後頁會介紹，希望能從此做一參考。關於其他的系統、內容等尚有許多變更點，在這裡是以這些系統的變更點為中心，做淺義的說明。



▲能記錄 セーブ 在四畫框畫面中



▲介紹一些能喚起戰爭場景的系統的主要系統

## 用「最強さいきよう」來輕鬆的裝備

裝備指令有在『IV』代的一切解除/すべてはす指令和最強/さいきよう指令，一旦使用這兩個指令，那麼幾乎可說其他指令可以不需用了，有這麼好的效果。



## 最強さいきよう

一旦使用這指令，那麼現在擁有的武器和防具就會自動裝備最強的哪一種武器或防具有高能力，不知道時使用這指令就很可能便利地明瞭。



## 一切解除/すべてはす

這次由於在變更職業別裝備會自動地重整，基於此點若認為這指令的利用價值較輕，那可就錯了。買新武器或防具時若能和最強指令一起併用的話，就能很輕鬆的裝備。真是最人性化的設計。



## 不同的魔法都分門別類

平常時對於魔法能使用的指次固有8種類的魔法登場，所以若要全部都能運用自如，也許是難一點，不過使用這指令時，只將使用的魔法來表示出來，所以使用錯誤的情形會減少吧。



## 所有的人物狀態都能知道

想看人物狀態時要使用這指令，某一級水準所需的經驗值或修得的特技或特性等的數目都會表示出來。經常把握人物能力，可以說是RPG的基本。



## 可使易玩的設定 !!

在「IV」代初登場的組態模式，這是能設定成自己容易遊玩的模式，在這裡要介紹的是被認為會頻繁使用的5種。



### 既時性的開與關

對既時(リアルタイム)的戰闘，覺得棘手的人可以設定指令。一旦選擇等待，那麼只要道具和魔法的視窗仍打開著，此段時間中戰闘是處於暫停狀況的。



### 等待時間計量器的開與關

這次初登場的有著能將等待時間計量器(ゲージ)和HP 最大值表示切換的指令。不看等待時間計量器也能進行戰闘的人，可轉換為HP 最大值表示，那麼人物的狀態一眼就知道。



## 再裝備 さいそうび

再裝備，就是更換職業之後，武器或防具要決定怎樣來裝備。若選擇最強(さいきょう)的話，就會於更換職業後自動能裝備最好的武器或防具。



## 控制器的設定 コントローラのカスタム

戰闘時人物的行動決定，可改由2支控制器來分工決定，或能自己設定各按鈕的功能，儘量設定成可讓自己簡易的操作玩法吧！



## 視窗顏色 ウィンドウカラー

這個也是大家都熟悉的，能改變視窗的顏色。推動紅(R)、綠(G)、藍(B)色三種顏色的計量器，就可調整成為自己喜愛的顏色。



## 購物也變得更加輕鬆多了

「購物」系統了一次就能買好幾個道具，連道具的效果或現在擁有的數目都會表示出來，能避免買錯道具的浪費。



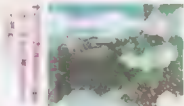
↑ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

## 注意畫面或人物的動態!!

由於「V」代因是「IV」代的加倍容量，所以於畫面上或人物的細緻動態都能表現的很清楚，迷宮等等的結構更加精緻，面對這樣的冒險無疑刺激萬分！

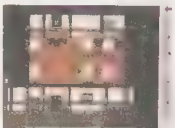
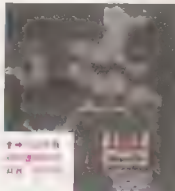
### 畫面

看起來和「IV」代時無太大差別，不過連細微的部分都有描畫出。特別是山景等等的背景更是值得一看。



### 人物的動作

在「IV」代人物動作的模式只有低頭等2、3種，不過在「V」代則準備有吃驚、或跳躍等相當多動態的模式。這些動作的模式不僅僅是為主角們準備，連陸行鳥等其他配角亦有其專門的動作。



## 迷宮 ダンジョン

在迷宮的結構，有很多牆壁可推動。這裡要介紹的，只是其中的一部分，剩下還會出現更多的模式。陷阱等的討厭結構，正等著你。



## 即時性戰鬥、仍存在!!

既便於選擇指令時敵人也會發動攻擊，從「IV」代即採用的即時性戰鬥，在「V」代仍繼續存在。等待時間計量器或指令的縮短化等，各種都能提高功率。雖然能成能充滿緊張感的戰鬥，但是，對於即時戰鬥比較棘手的人，可以用組感模式來改變設定，請盡管放心。



## 等待時間計量器

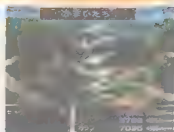
這個等待時間計量器(ゲージ)，能用眼睛看到在戰鬥中流通的時間。當計量器充滿時，這個人物的指令便能輸入。由於大多能從此知道下一個人物的順序，所以，戰鬥的作戰設定變成更簡單了。





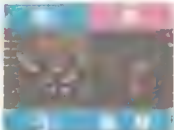
## 非常動人的畫面與動畫

無論是敵人的畫面或攻擊的動畫，都製作的相當動人。特別是魔法的動態表現，種類增加了許多，有很多值得一看的會登場。相信大家都期待著超越『IV』代的動畫。



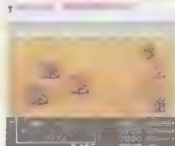
## 武器的圖畫

各種武器的圖畫也變的相當真實，每一種都描繪的很漂亮。相同的劍，會變化出形狀不同的圖畫。石中劍、拉格納洛克的圖解如何呢？



## 指令的簡略化設定

在視窗出現的指令，可以用十字鈕把它區分開來。也就是說，可以用十字鈕去選擇指令。選好後，只要按決定鈕即可。一旦熟悉的話，能夠很快的輸入指令，當然，戰鬥也能有利的進行。



## 提高水準有二種

在「III」代裡面，提高水準也有二種。亦即，人物的水準與職業別的水準二種。特別是職業水準的提高，和此後要介紹的技能「アビリティ」系統有關，請仔細閱讀。

### 人物的水準

人物的水準(レベル)提高時，HP或MP等的最大値會上升，而且各種狀態也會提高。這是表示人物擁有的能力提高了，基本上，提高這個水準即本遊戲的目的。轉職變成更強的職業時，如果基本脆弱的話，簡直不像話。



### 職業的水準

職業(ジョブ)水準提高，雖然有關狀態的能力不會上升，但是，能够修得此職業所特有的特技。一旦修得特技，即可使用技能(アビリティ)系統。水準的最高值，各種職業都不同。



## 敵人和主角一樣也強大起來了

和主角們逐漸強大起來相同，敵人也漸漸強大的登場。尤其是特殊攻擊的變化會增加，所以，要有接受過去沒有的攻擊的心理準備。這裡要介紹的是，部分敵人的特殊攻擊。



# 戰鬥系統

戰鬥系統是《勇者鬥惡龍》系列中最重要的部分之一。



這些邪物及怪物們，即使在你只是初期剛步入狀況的期間，就會對你作無情的攻擊，而能迅速反擊的人才能獲得勝利，此時如果無法冷靜對應的人，就會嚐到敗北的意味。在任何狀況下，皆不能被動搖地冷靜判斷的人，怪物對他而言已不是恐怖的東西。

## A ● 戰鬥畫面的看法

①敵人  
除了畫出的怪物，一般都會有1~4個的圖形形式構成。敵人的名稱及數目會表示在預名的下方。

②游標  
在選擇指令或者採取行動時會顯示游標。

③指令  
按照各快轉動，在選擇人物行動權限時會顯示的。

④狀態欄面  
顯示出行動結果狀態。

⑤現在的MP  
表示人物的耐力，變成0時，就表示不能行動。

⑥等待時間計算  
除了人類在行動時，與下一回合的等待時間。在相繼的構式，可以知道等待時間的MP。

⑦我方伙伴  
用圖形表示同伴的行動或者狀態，同時也會顯示出機運值。



## B ● 基本操作和各指令

● 戰鬥アクション  
利用劍或魔法攻擊敵人。是戰鬥中最基本的指令。其使用次數可多，可隨時隨地使用。

● 逃亡にける  
在戰鬥中，利用劍或魔法攻擊敵人。是戰鬥中最基本的指令。其使用次數可多，可隨時隨地使用。

● 防禦はくま  
在戰鬥中，利用劍或魔法攻擊敵人。是戰鬥中最基本的指令。其使用次數可多，可隨時隨地使用。

● 變身  
利用劍或魔法攻擊敵人。是戰鬥中最基本的指令。其使用次數可多，可隨時隨地使用。

● 道具アイテム  
在戰鬥中，利用劍或魔法攻擊敵人。是戰鬥中最基本的指令。其使用次數可多，可隨時隨地使用。

● 防禦はくま  
在戰鬥中，利用劍或魔法攻擊敵人。是戰鬥中最基本的指令。其使用次數可多，可隨時隨地使用。

## C ● 按照戰鬥的狀態變化

● 戰鬥状況	● 不能戰鬥	● 石化
● 敵沈黙	● 敵沈黙	● 敵沈黙
● 敵沈黙	● 敵沈黙	● 敵沈黙
● 敵沈黙	● 敵沈黙	● 敵沈黙
● 敵沈黙	● 敵沈黙	● 敵沈黙
● 敵沈黙	● 敵沈黙	● 敵沈黙
● 敵沈黙	● 敵沈黙	● 敵沈黙
● 敵沈黙	● 敵沈黙	● 敵沈黙
● 敵沈黙	● 敵沈黙	● 敵沈黙
● 敵沈黙	● 敵沈黙	● 敵沈黙

## D 戰鬥時的建議

## ■適時判斷行動時機



戰鬥開始，應先以較慢速度快的人物來順序地輸入指令。一旦輪到我方時，若無法迅速對敵，那麼在輸入中時將會遭受敵人攻擊。反之若事先就預知敵人行動，在遭到其攻擊前就已預先使用回復魔法，那麼不就失去近戰的意義了。

在敵人尚未攻擊前，將指令保持在待輸入的狀態，是最理想的方法。

## ■選擇指令要正確迅速

ATB時，速度是決定戰型時勝負的關鍵。即便非常重要，但不幸輸入錯誤，導致步入危機。要隨時預備命令單。最好能立刻知道技能所攻擊的位置在何處，否則輸入時會花掉大半時間。可是很吃來輸入時費用手指記住指令的位置，或者選擇的速度，如此一來，才能應對敵人的即時改變。



## ■道具的整理與裝備

能攜帶的道具達 255 種，欲使用時最好就能清楚其欄的上方選擇到「恢復劑」或「不死藥之類」，使用頻率相當高的道具，最難「發現せいとん」，並放在容易使用的位置，使其有需要時就可馬上取用。

而在戰前準備裝備時，使用「裝備裝備さいきょうそつ」較為方便。但有時被阻礙的道具可能剛好在那時是最優之物，所以還要更加確認輸入後的裝備關係。

## 前衛・後衛的設定

戰型策略方式有前衛及後衛二種。前衛容易遭到敵人的直接攻擊，但能發揮百分之百的光速使用，如劍等近距離武器的威力。後衛不易遭到攻擊，而且損失很少，但能發揮各種的武器技巧。故，與身輕敏捷的道具亦已。在戰前中變更チェン，會浪費回合，因此以魔法場中心的人物。防禦力及 HP 低的角色，最好戰前就預備在後衛。



## E 敵人的行動模式

大部分襲擊的怪物，都是以獨自行動的方式出現，如果本身沒有任何防禦措施可能會遭遇嚴重的攻擊。在冒險初期登場時會出現惡魔（ゴブリン）使用「惡鬼拳ゴブリンパンチ」，所以你必须研究敵人行動的方式，一般略分為三：1. 一定時間內會變形而朝你發動攻擊型。2. 特殊的攻擊讓你應接不暇型。3. 臨機應變發動攻擊型。



掌握了其大致的行動傾向，那麼於第 2 次碰頭時就能應對自如了。

## 在一定時間內就會變形的類型

主要是以頭目級的敵人出現頻率為高。戰鬥中過了一會即會變形，而且此刻過去你使用的攻擊模式會無效。對變形後的怪物進行攻擊，反而會遭到更強烈的反擊，或者反而恢復其生命。因此猜其變形中要專心防禦或改變魔法屬性查看。



## ■怪物特殊攻擊的型態



在這宮內的怪物繁多，波姆（ボム）系的怪物擁有「自爆」及高全麥拉（ゴーキマイラ）的水壓術等，尤其令人驚奇。大部分的特殊攻擊是不

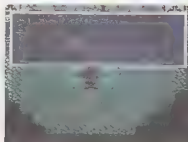
能用魔法防禦的，所以必須要儘早用物理攻擊或是魔法來打倒怪物。而且和此類敵人戰鬥時，是學習（ラーニング）的機會要好好把握。

## ■臨機應變的攻擊類型

你使用魔法時，對方會用更強的魔法反擊。或待 HP 減少到一定的能量以上時，就會對你施放特殊攻擊。也就是針對我方的行動來即時地反應，來使冒險隊陷入危機中，此類的怪物意外地相當多，最好像 1 類型改變戰術查看，較能發現攻略的方法。



## 職業系統 システム



有著很早以前，曾和強大的邪惡化身戰鬥且把它封印起來的勇者們之力。

而如今，要從水晶借助他們的能力的時刻終於來臨了。

應該要儘量地利用那些擁有無限可行性的勇者能力。

## A ● 所謂職業ジョブ



職業，也就是工作的另一種說法。得到了水晶之碎片的人，就可從凡夫(すっぴん)狀態變成可具有各種職業的專家。在遊戲中，能隨時地變更職業，所以可按照狀況，來做臨機

應變的變更。對於第一次攻擊中無法獲勝的敵人，以其他職業編成的冒險隊再次向他挑戰，或許攻陷的機率會擴大。一定要好好利用這種非常方便的系統。

## B ● 職業的種類和能力

職業的種類一共有20種以上。任何職業按照使用方法都是可以變成攻陷中的大助益。另外，衆多職業中大概可以區分為攻擊重視型、魔法重視型、戰鬥輔助型等幾種。可依照所欲採取的類型而來編成冒險隊，如此可以決定所謂局地戰用或是遠距離用的戰術傾向。

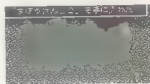


● 1. 凡夫の戰士 也可以「假想」... ● 2. 魔法重視の魔法使い ● 3. 魔法重視の魔法使い ● 4. 魔法重視の魔法使い ● 5. 魔法重視の魔法使い ● 6. 魔法重視の魔法使い ● 7. 魔法重視の魔法使い ● 8. 魔法重視の魔法使い ● 9. 魔法重視の魔法使い ● 10. 魔法重視の魔法使い

## C ● 技能 アビリティ

變更職業時，經過了一定次數以上的戰鬥，ABP(技能値アビリティポイント)就會上升。人物的職業(ジョブ)水準也會上升。此時所取得的技能就是能力(或技能、技能包含了「用刀打めいぬうち」的指令型技能以及「衝刺ダッシュ」等的非指令型技能2種。前者主要是在戰場中使用的；後者主要是在戰鬥以前使用，也就是與移動中或裝備狀態等有關係。如果二者能和其他的職業結合在一起運用的話，就

可以發揮很大的效果，也就是技能和職業的組合，範圍會擴大，連人物角色本身也會相當地強化



## ■ 技能の使用法

技能，初期是以附加在指令欄的空欄中來發揮效果的。附加的範圍就像「ノ領域みやびる」，等的技能指令時，是在戰場時也能夠利用的指令，但是，如果是像「HP10%UP」，或者是「劍裝備けんそうび」那種會影響數值的技能時，在戰鬥時的畫面裡就不會有任何的表示，因此要留意指令或強化參數，就要依照當時的狀況來做自由地變更。能够自由地變更人物的特性就是技能的最大優點



## D ● 主要的技能



## E ● 變更職業 ショフチェンジ

這是一種可以變更人物角色的職業。從凡夫戰士（すっぴん）變成修道士（モンク）後其能力會上升，且變更後的職業多數數值跟變更前有著不同的變化，這裡要注意的是其HP或者MP等的消費數值之不同。譬如說，如果把黑魔道士變更成騎士時，其參數的上下變化

為，最大HP會上升，而最大MP卻會降低。此時的HP是屬於黑魔道士的HP，而MP是騎士的MP。也就是說，數值本身並不會變化或恢復，但如果職業變更後，使用恢復劑（ポーション）或者靈氣之藥（エーテル），就能回復其最大值。



## ■ 職業變更的方法



在選擇時參考的是如何來構成冒險的職業（ジョブ）。從全體上看，如何使職業平衡是另一要務。把游標移動到想要變更職業的地方，在下方的圖樣表就會顯示出其現在職業的水準及可裝備武器、和此職業的特性。買武器而金錢不足時可變更成修道士（モンク），而MP不夠時，可變更成風水師。所以這是會利用使用者的職業來選擇職業的特性。



這裡所能取得的技能一共是100種，且可作各種組合變化，並可平衡人物與職業之間的運作。譬如說，若給黑魔道士附上「學習ルーニング」也不會有啥意義，而對不能輸入指令的狂戰士（バーサーカー），即便給予訓練（ちようごう）也派不上用場。先決定是要強化職業中的那一種能力，或是去加強數的能力，再依此權附加上。如魔法加攻擊，魔法加魔法，或是攻擊加數種補助等等。

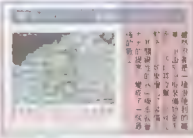
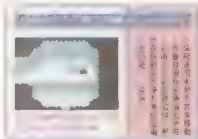


技能設定之後，就會自動保持著這個職業的最強裝備的狀態。但雖然說是最強裝備，也只是指其攻擊力、防禦力方面而已。所以在面對會發出全氣敵人的，就必須要再裝備「冰的或擋」此種裝備，另外還有好幾種補充的裝備。這些裝備雖是目前最強壯的，而裝備後的狀態最好還是再一個個確認比較好。「最強裝備」的指令，只是一個簡單的基準。

## F ● 活用技能例 アビリティ

技能法最大的優點是其組合的方法豐富。當然，並不是所有的組合都有效，但其中的大多數仍擁有令人意外的效果，倒也是事實。配合特定的職業就會發揮相乘效果。

要介紹這些各種不同的技能組合時，除了以下的例子以外，尚有其他多種優秀的組合，那麼由遊戲者自己去發現了。







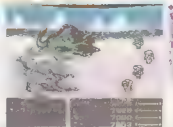
## 讓複數的職業組合!!

不僅是職業系統提高功能，「V」代還有導入新系統的技能（アビリティ）系統。這個技能系統是，可以讓轉職其他職業後擁有，在轉職前水準提高時修得的特技或特性。在這種情況下，即可做出屬於自己的獨創性的職業。



## 特技與特性是不同的!!

要用技能系統來推動的特技與特性，雖然有點類似，但內容多少有點不同。特技是，只有職業水準提高才會。特性是，一開始職業就有的能力。但是，和特性相同的技能要提高水準，否則就沒有用。



### 特 技 とくぎ

這是提高水準才能使用的能力。但是，學會的特技是屬於那個職業的，倘若不使用技能系統讓它裝備的話，這個特技便無法使用。白魔法或黑魔法等，即使不使用技能系統，也能使用更高水準的魔法。



### 特 性 とくせい

因為特性會自動發揮效果，所以不需要輸入指令。但是，用技能系統讓其他職業者擁有的話，有關戰鬥能使用的特性便需要輸入指令在場景上會發揮效果的特性會自動的使用。(例如發現落穴等)



## 那麼，實際來做做看

實際使用技能系統來做獨創性的職業看看。假如能巧妙組合特技或特性，應該能做到超越「Ⅲ」代的習者的職業。

在獨創性的職業完成之前的流程，即像右邊的表組。各項目都有詳細的說明，希望能做為大家的參考這樣，就不必於遊戲中再迷惑了。

### ①職業的水準提高

首先，必須提高職業的水準。雖然本身開始就有特性，但是，若擁有此職業其他的特技的話，則仍必需提高職業水準。只要會一種特技，便能够使用技能系統來增加或選擇。

### ②修得特技

因水準提高修得特技的話，如果想要更加熟悉，不妨使用技能系統看看。不要一開始便想用強大的職業，應該針對此職業的屬性，來做全盤的考量

#### 1 職業的水準提高

#### 2 修得特技

#### 3 人物選擇

#### 4 選擇特技・特性

#### 5 新職業完成



### ③人物選擇

選擇讓他擁有特技的人物。在這裡，只有修得水準提高的特技的人才能夠選擇。此時，如果職業是「凡夫」的話，即可同時擁有特技或特性兩種。人物做的不是自己喜歡的職業時，必須用職業系統來變更職業。



會圖解

### ④選擇特技・特性

在此要選擇特技與特性，不過，只能選擇自己會的特技或特性。學會的特技或特性，只能讓那個人擁有。附在特技或特性名字旁邊的「/」，即是需要輸入指令的特技或特性的意思。



### ⑤新職業完成

一旦決定所持特技、特性，新職業就算完成。實際使用看看，看這個特技是否適合這個職業。倘若覺得不太能順手的話，要重新做幾次。要知最強的职业，並不是一次、二次就能完成的。



## 魔法體系

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



力足震撼天地，利用它那偉大的力量來攻擊魔獸群的必殺魔法。向神祈禱，利用神般似溫柔而溫馨的光輝，協助同伴治癒的魔法。光之戰士們若能操作各種魔法的話，那麼打倒真正敵

### A ● 有效的使用魔法

### MP 和魔法水準

除了獸和青魔去以外的一切魔法都各別設定了水準(レベル)。水準愈高的魔法，效果愈好，而消費的MP也隨之增加。另外，魔法水準也和技能有關。魔法系的角色是轉換後雖然水準尚低，也能完全使用同系列的魔法但這些如果只有取得低水準的魔法技能時可是例外的情形。即使變更為其他的職業，所附帶過去的技能和，也就是只能使用該職業低水準的魔法。



### 屬性和效果的分別使用



多數的怪物、都有水或火等屬性  
使用和敵人屬性相反的魔法攻擊的話，  
效果可是格外驚人 因而戰術時，  
用「診斷魔法」，調查對方的弱  
點是十分重要的 另外，對付不死身  
系的怪物，「回復魔法」是很有  
效的，也有對不同的種族持有不同的  
效果的魔法 隨隨便便地持有這些  
魔法，將使得戰鬥變得更加有利。

## B●魔法的系列和職業

光緒

[illegible]

欲購從速 風電道+，紅電道+

在舊地加增墾



## 白魔法

**使用材料** 白腐泥土、红腐泥土

[illegible]

区域研究

悅康可斯藥房 呂喻士

[illegible]

時空雜誌

◆ 中国书画函授大学肇庆分校

[illegible]

## 青魔法

**使用可能误差** 汽轮机主

[illegible]

**魔法剣**

● 魔術師的魔術

明明 吟唱した 夕陽 西舞臺生花  
 明 吟 有 西 舞 臺 生 花  
 明 吟 有 西 舞 臺 生 花  
 明 吟 有 西 舞 臺 生 花



●

愛國詩歌精選 吟詩詩

### C ● 取得成本的方法

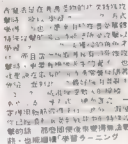
要取得分數在世界的魔法，是一件相當不容易的事。  
所以在這裏便能說明各系列的魔法，是在什麼地方取得的。

白魔法、黑魔法、時空魔法、召喚魔法 ● 在魔法店取得

4系列的魔法，是由1層法屋2事件3寶輝，以上3個模式中所取得，1和3的魔法，只要於市鎮或城市、迷宮中仔細找的話，也許在遊戲的進行過程中自然既可找到。不過，2的「事件」就沒有那么容易了，一定要在偶然的機會下才能碰到，所以當你聽到有可疑的情報時，儘量徹底地尋找才是。



音魔法 ● 「学習ラ ニング」



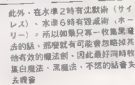
## 歌●獲得吟遊詩人的指導

在魔法店中並沒有出售歌曲，所以只能在冒險者中的市鎮，或是這些物中來學習，而能教授歌曲的人大部分的身分都是吟遊詩人。通常只要你的地位說話，他就來教導你，但也有如果你沒有滿足其一定的條件，就沒有辦法學習的狀況。因為，



魔法創 ● 和白魔法、黑魔法同時取得

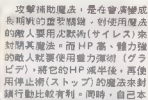
魔法劍是取自在魔法店等處出售的東西，而不是在這些寶箱中。或事件裏所取得的。當你取得了白魔法和黑魔法時，也就能夠自創的學習，所以如果真的要取得魔法劍的話，就可不必為這種事太過費勁，因為大部分的魔法劍都在黑魔法中。



### D●善用最大限度魔法的方法

### 利用敵人的弱點

大部分的怪物都會有弱點，例如說：哺乳類、植物、或屬於冰系屬性者，大部分都懼怕火。而相反的如果是蟲類、昆蟲類等，便比較怕冷氣。此外，水怕黏物、機械類等，一般都會怕閃電，不死系怪物的話，則是怕火及怕神聖的力量。而當碰到沒有特別弱點的敵人時，可以用結融術（フレイム）等來試試看，一定要有巧妙地使用魔法。



攻擊補助魔法，是在會演變成長期戰的魔物戰鬥，對使用魔法的敵人要用成虎術(サイレス)來封閉其魔法。而HP高、體力強的敵人就要使用重力彈劾(グラビデ)，將它的HP減低後，再使用停止術(ストップ)的魔法來封鎖行動比較有利。同時，自己本身也可使用 毒發覺、 距離術、(分身術)等來強化防禦力，這麼一來戰期間待會容易多了。

圖 1 試驗設備

即使面對強敵，而變成無可挽回的險境時也不可絕望。一旦HP或MP減少到不能再使用魔法的話，這時可改用吃藥補血(ドレイン)、或是改用魔術(アシビル)，來向敵人方面得到補給。而向同伴如果遭受敵方的攻擊補助時，可使用燒魔術(ディスペル)；此外，如果受到魔術的攻擊時，就裝使用巨人的盾(ゴレーム)等來補救。但如果變成有絕望時，亦可使用逃跑術(テレポート)或是先回暫時、リターン來回至先前時間。

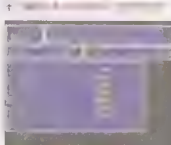
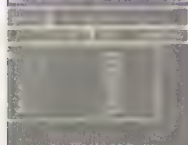


## 魔法系統重新回到『III』代!!

有關於魔法系統是和『III』代相同的、並不是以提高水準就會學習到的形式，而是要在店裡購買才會的。但若是自己本身即是不會使用的水準之魔法，就算是買了也不能使用。



魔法要在店裡購買!!



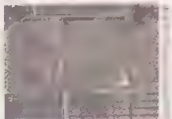
## 各魔法的特徵介紹

在『V』代登場的魔法種類、有『IV』代的加倍成為6種類。其中白、黑、時空、魔法劍、召喚魔法等5種類是可在店裡購買就能修得魔法。但只有青魔法是要從和敵人作戰中才能學會的。



## 白魔法

從HP恢復的回力術，到不能戰鬥狀態恢復正常的復活術(レイズ)系的魔法，是以恢復魔法為中心。其他還有混亂術(コンフュ)或興奮術(バーサク)等攻擊補助的魔法或是能給予不死身系的怪物絕大傷害的攻擊魔法毀滅術(ホーリー)等。皆是從恢復到戰鬥都能使用的魔法。



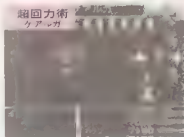
## 白魔法一覽表

魔法名	解説
回力術 ケアル	水準1的恢復魔法。只能恢復一點點HP。
中回力術 ケアルラ	水準3的恢復魔法。比回力術能多恢復HP。
超回力術 ケアルガ	水準5的恢復魔法。HP能恢復到最大值。
復活術 レイズ	水準3的恢復魔法。戰鬥不能的狀態能恢復正常。
新復活術 アレイズ	水準6的恢復魔法。戰鬥不能的狀態能恢復，HP能恢復到最大值。
解毒術 ポイズナ	水準1的恢復魔法。能消除狀態(STATUS)的毒。
診斷術 ライブラ	水準1的攻擊補助魔法。能觀看敵人的情報。
沉默術 サイレス	水準2的攻擊補助魔法。能封住敵人的魔法。
護壁層 プロテス	水準2的防禦魔法。會布置只會受傷一半的保護層。
縮小術 ミニマム	水準2的恢復魔法。從小矮人的狀態恢復正常。
混亂術 コンフュ	水準3的攻擊補助魔法。讓敵人混亂而自相殘殺。
分身術 ブリンク	水準4的防禦魔法。分身不會受傷害。
隔離術 シェル	水準4的防禦魔法。能減半魔法攻擊的成功率。
驅魔術 エスナ	水準4的恢復魔法。狀態異常的能恢復正常。
攻防術 リフレク	水準5的防禦魔法。布置反射魔法的防禦網。
興奮術 バーサク	水準5的攻擊補助魔法。讓夥伴處於興奮狀態。
毀滅術 ホーリー	水準6的攻擊魔法。唯一具有神聖屬性的攻擊魔法。
破魔術 ディスペル	水準6的攻擊補助魔法。能消除敵人的魔法效果。

## 混亂術 コンフュ



## 超回力術 ケアルガ



## 復活術 レイズ



## 毀滅術 ホーリー





## 黑魔法

由火、冷氣、閃電屬性的攻擊魔法為中心，再配合針對敵人弱點來攻擊是其最佳的魅力。成功率雖低，但一旦成功的話，一擊就能給予敵人致死魔法也有。還有能讓怪物的魔法防禦無效而受傷的核融術魔法。

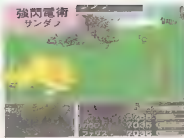


魔法の  
威力  
は  
高  
い  
が  
成  
功  
率  
は  
低  
い



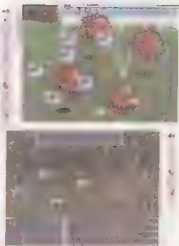
## 黑魔法一覽表

魔法名	解説
火球術 ファイア	水準1の攻撃魔法。火の属性。傷害小。
強火球術 ファイラ	水準3の攻撃魔法。火の属性。傷害精大。
超火球術 ファイカ	水準5の攻撃魔法。火の属性。傷害最大。
冷風術 ブリザド	水準1の攻撃魔法。冷気の属性。傷害小。
強冷風術 ブリザラ	水準3の攻撃魔法。冷気の属性。傷害精大。
超冷風術 ブリザガ	水準5の攻撃魔法。冷気の属性。傷害最大。
閃電術 サンダ	水準1の攻撃魔法。閃電の属性。傷害小。
強閃電術 サンダラ	水準3の攻撃魔法。閃電の属性。傷害精大。
超閃電術 サンダガ	水準5の攻撃魔法。閃電の属性。傷害最大。
落海術 ボイسن	水準2の攻撃魔法。猛毒の属性。讓敵人中毒。
生物術 バイオ	水準4の攻撃魔法。猛毒の属性。讓敵人中毒而倒下。
覺醒術 スリプル	水準2の攻撃補助魔法。讓敵人昏睡。
青蛙術 トード	水準2の恢復魔法。使青蛙的狀態回復。
石化術 ブレイク	水準4の攻撃魔法。讓敵人變成石化狀態。
靈魂術 ドレイン	水準4の攻撃魔法。吸收敵人的MP。
羈能術 アスビル	水準6の攻撃魔法。吸收敵人的MP。
核融術 フュージョン	水準6の攻撃魔法。屬性、威力、成功率無関係。
即死術 デス	水準6の攻撃魔法。讓敵人成為不能戰鬥狀態。



## 時空魔法

除了有慢速術(スロウ)、遲鈍術(スロウ)、停止術(ストップ)等與時間有關的魔法以外，也有消魔術(ミュート)、快速術(ヘイスト)等攻擊補助的魔法。以攻擊魔法而言，在『IV』代中是屬黑魔法中擁有最高威力的變異術(メテオ)、在此改以時空魔法的名稱登場，也有像黑浮術那樣通常時使用的魔法。



## 時空魔法一覽表

魔法名	解説
遲鈍術 スロウ	水準1的攻擊補助魔法。可讓一個敵人的動作變慢。
超遲鈍術 スロウガ	水準4的攻擊補助魔法。可讓全體敵人的動作變慢。
續恢復術 リジュー	水準1的恢復魔法。每隔一定的時間能恢復HP。
慢速術 スピード	水準1的攻擊補助魔法。會使敵人的速度變慢。
消魔術 ミュート	水準2的防禦魔法。所有的魔法與攻擊都不能使用。
快速術 ヘイスト	水準2的攻擊補助魔法。會使同伴的動作變快。
漂浮術 レビテ	水準2的防禦魔法。可讓同伴浮起來，防止地震攻擊。
重力彈術 グラビデ	水準3的攻擊魔法。用重力便可讓敵人的HP變成1。
超重力彈術 グラビガ	水準5的攻擊魔法。用重力便可讓敵人的HP變成1。
停止術 ストップ	水準3的攻擊補助魔法。會在一定的時間使敵人的動作停止。
詛咒術 フレド	水準4的攻擊魔法。會使敵人受到詛咒。
懸崖術 コメット	水準4的攻擊魔法。會使敵人受到詛咒。
倒時術 リターン	水準5的防禦魔法。能將時間回到戰鬥開始時。
超快速術 ヘイストガ	水準5的攻擊補助魔法。能將全體同伴的動作加快。
老化術 オールド	水準5的攻擊補助魔法。會讓敵人老化。
變異術 メテオ	水準6的攻擊魔法。會讓無數隕石掉落至傷害敵人。
止時術 クイック	水準6的攻擊補助魔法。會讓自己以外的時間停止。
異次元術 デジョン	水準6的攻擊魔法。會把敵人拉到異次元。

## 超重力彈術 グラビガ



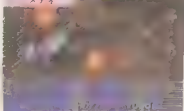
## 遲鈍術 スロウ



## 超遲鈍術 スロウガ



## 變異術 メテオ

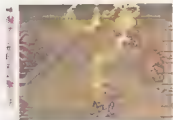
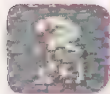


## 異次元術 デジョン



## 魔法劍

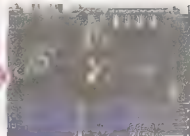
和直接用魔法的能量去傷害敵人不同，這是把魔法的力量實注到劍，然後給予不怕魔法的敵人傷害，這就是魔法劍。施予魔法的魔法劍，一直到無法戰鬥或有新的魔法劍出現為止，都持續有效。



## 魔法劍一覽表

魔法名	解說
火球術 ファイア	水準1的魔法劍。讓自己的劍附加火的屬性(弱)。
強火球術 ファイラ	水準3的魔法劍。讓自己的劍附加火的屬性(中)。
超火球術 ファイガ	水準5的魔法劍。讓自己的劍附加火的屬性(強)。
冷風術 ノノゼト	水準1的魔法劍。讓自己的劍附加冷氣的屬性(弱)。
強冷風術 ノノザラ	水準3的魔法劍。讓自己的劍附加冷氣的屬性(中)。
超冷風術 ノノサガ	水準5的魔法劍。讓自己的劍附加冷氣的屬性(強)。
閃電術 サンダー	水準1的魔法劍。讓自己的劍附加閃電的屬性(弱)。
強閃電術 サンダラ	水準3的魔法劍。讓自己的劍附加閃電的屬性(中)。
超閃電術 サンダガ	水準5的魔法劍。讓自己的劍附加閃電的屬性(強)。
落毒術 ボイズン	水準2的魔法劍。讓自己的劍附加劇毒的屬性(弱)。
生毒術 バイオ	水準4的魔法劍。讓自己的劍附加劇毒的屬性(強)。
沉默術 サイレス	水準2的魔法劍。讓自己的劍附加沉默的屬性(弱)。
昏睡術 スリプル	水準2的魔法劍。讓自己的劍附加昏睡的屬性(弱)。
奪魂術 ドレイン	水準4的魔法劍。吸取受傷的HP。
石化術 ブレイク	水準4的魔法劍。讓自己的劍附加石化的屬性(弱)。
毀滅術 ホーリー	水準6的魔法劍。讓自己的劍附加神聖的力量。
核融術 フュージョン	水準6的魔法劍。讓自己的劍附加核力的屬性(強)。
奪能術 アスピル	水準6的魔法劍。吸取敵人的MP。

## 火球術 ファイア



## 冷風術 ノノゼト



## 閃電術 サンダー



## 青魔法

這是學會怪物的特殊攻擊，然後去攻擊敵人的魔法。雖然效果是各式各樣的，但是，以有關攻擊為主。和其他的魔法不同，有關最高水準的魔法仍然是個謎。此外，數目也不知道。



●用學習(ラーニング)獲得特殊能力，學習敵人的特殊攻擊，新登場的魔法士。

## 「アカアプレス」モラーニング



## 青魔法一覽表

魔法名	解 說
水泡術 アカアプレス	會給予棲息在砂質的怪物大傷害。
水準5即死術 レベル5デス	會讓水準是5倍數的怪物無效戰術。
水準4超重力彈 レベル4クワビガ	對水準是4倍數的怪物投擲超重力彈。
變蛙 蛙 かえるのうた	可以把敵人變成青蛙。
黑暗術 フラッシュ	會把敵人全體的狀態變成「黑暗くらやみ」。
瀕死術 デスクロー	會讓1隻敵人是瀕死的狀態，並且有麻痺的追加效果。
動氣術 エアロ	會給予風的屬性的魔法傷害(弱)。
強動氣術 エアロラ	會給予風的屬性的魔法傷害(中)。
超動氣術 エアロガ	會給予風的屬性的魔法傷害。
鬼拳術 ゴブリンパンチ	惡鬼哥布林(ゴブリン)的得意技術。但是攻擊力低。
抗攻術 (めいしょうけ)	能讓敵人1隻的攻擊力降低。
抗防術 ガードオフアー	能讓敵人1隻的防禦力降低。
犧牲術 ゆっこ	雖然自己會變成原形狀態，可是能讓1隻敵人的HP與MP回復。
吸血術 ちゅうけつ	能夠吸取敵人的HP。
魔槌術 マジックハンマー	能夠讓敵人的MP減半。
自爆術 じばく	自爆，給予相當現在HP另的傷害。
千針術 はいせんばん	會射出一千支的針，給予1000的傷害。
白風術 ホワイトウィンド	會讓同伴恢復自己現在HP份的HP。
死亡宣告術 しのせんこく	在一定的計數後，就成為不能戰狀態。

## 千針術 はいせんばん



## 強動氣術 エアロラ



## 瀕死術 デスクロー



## 白風術 ホワイトウィンド



## 水準4超重力彈 レベル4クワビガ

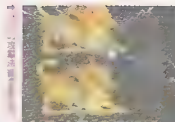


## 召喚魔法

能叫出召喚獸，代替自己來攻擊的魔法。大家熟悉的召喚獸會有多數登場。當然，於『V』代基本的召喚獸也會登場。或許會有超越巴哈姆特(バハムート)的召喚獸出現。這一次，要介紹2隻新登場的召喚獸。



雷英拉  
レモラ



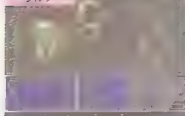
石巨人  
ゴーレム



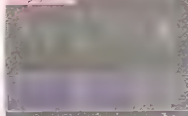
## 召喚魔法一覽表

魔法名	解説
陸行鳥 チョコボ	會用大家熟悉的陸行鳥躍來攻擊。
希魯夫 シルフ	給予敵人傷害，恢復同伴的HP。
雷英拉 レモラ	可纏住敵人，降低他的敏捷度。
伊瓦 イヴァ	用岩石從  타이탄 的塔頂，這個召喚魔法攻擊。
拉莫 ラムウ	會朝敵人落下閃電。
伊佛利特 イフリート	可用地獄火爐(じごくのかえん)，將全部敵人燒盡。
泰坦 タイタン	會引起地震，給予敵人傷害。
石巨人 ゴーレム	只能接受一定傷害量的攻擊。

希魯夫  
シルフ



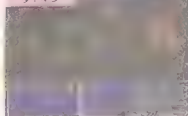
伊瓦  
イヴァ



拉莫  
ラムウ



泰坦  
タイタン



伊佛利特  
イフリート



## 何謂最強的冒險隊？考慮職業項目

特徵明確的職業出場數多，連冒險隊的組合法也有相當多的種類變化，能創造獨特的劇場職業與冒險隊。在此提使3種不同類型的冒險隊，請參考。



### 攻擊重視型的冒險隊

首先採攻擊力高的職業，是攻擊重視型冒險隊的一大特徵。如果騎士或者狂暴戰士的攻擊能力超越其他的職業能力，那麼接下學習有關防禦的特技就變成是必須的，因為有可能會使用到。但切勿忘了回復道具。



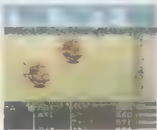
### 魔法重視型的冒險隊

等級低的期間將是一番苦戰。但一旦等級上升至某一程度時，便能擁有馬上擊敗敵人的能力。不過當MP消耗盡，致使攻擊力急速下降，反而容易形成危險狀態。若要解除這種危機，加入具有戰士系能力的紅魔道士是僅值得參考的。



### 特技重視型冒險隊

在特技中，並不單純只具攻擊力而已，也有活躍於各種場合的特技。而且這些特技都相當有用，因此最好能將所有的特技編集成資料，以供冒險隊參考。而特技重視型的冒險隊可說是最獨特的一支隊伍。



## 雖然比『III』代減少、但內容卻增強不少！

與『III』代的系統比較，雖然種類減少，但卻能正確地顯示特技等的每一種職業特徵。在『III』代賢者是具有複數的職業能力於此是不會出現。不過只要使用技能（アビリティ）系統便能製造出自己獨特的職業，所以請安心。





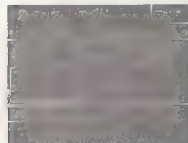
## 凡夫戰士 すっぴん

開始時的職業，也就是說，在未變更職業前的狀態。由於能裝備一切的武器與防具，所以只要按照使用法去執行，也可以使其變成最強的職業之一。



### 能擁有2個特技

其他的職業在使用技能系統時，只能擁有一個；但凡夫戰士的情況，却是最高可擁有至2個技能左右，且能隨時學習其他職業的特技。如果凡夫戰士能認真收集有用特技的話，也能變成最強的職業之一。



## 全體職業的基本型



## 狂暴戰士

在『V』代新登場的職業之一。果然人如其名，經常處在狂暴狀態，難以輸入指令。

レベル	特 技
1	狂 暴バースク
2	裝備斧 おのそうび

必殺技の技 斧頭の力・短剣なんげん



### 狂 暴バースク

平常使用白魔法的狂暴狀態去戰鬥是最適合的了。但也是戰鬥時最難進行輸入的一位。由於性狂暴，可將一般的攻擊力增強為2倍，所以不能輸入指令，才會有較好的效果出現之故吧！

### 裝備斧 おのそうび

只有狂暴戰士才能裝備的斧武器特技。雖然比劍重，但攻擊力高，最好能給在有關打擊方面攻擊較差的魔法系職業裝備為佳。而且，一旦身懷此種特技，力量數值就會與狂暴戰士相同。

## 只能攻擊特定對象的職業



## 黑魔法師

從「I」代就登場的熟識職業。能操作攻擊魔法的黑魔法，雖已無最強的魔法～變異術(メテオ)，但還有其他的強力魔法。

レベル	特 技
1	黒魔法L1 くろまほうL1
2	黒魔法L2 くろまほうL2
3	黒魔法L3 くろまほうL3
4	黒魔法L4 くろまほうL4
5	黒魔法L5 くろまほうL5
6	黒魔法L6 くろまほうL6
	増強MP30% MP30%アップ

最終的武器 短剣、杖、魔法杖

### 黒魔法L1-3 くろまほうL1-3

在黑魔法的等級1～3，雖沒有所謂最強的魔法，但有許多能在初期使戰鬥順暢展開的魔法、學習到等級3的強閃電術(サンダラ)或強火球術(ファイラ)的魔法後就有可能將複數的敵人一擊全滅。



火球術  
ファイラ

### 有較大攻擊力的魔法



落雷術  
メテオ

### 黒魔法L4-6 くろまほうL4-6

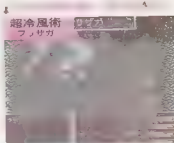
等級4～6，可使用能讓敵人一擊必倒的即死術(デス)或讓敵人中毒的生物術(バイオ)等強力的魔法。讓戰士系的職業持有此強力的魔法的水準的黑魔法的話，就可能成為最強的魔法戰士！



即死術  
デス

### 増強MP30% MP30%アップ

黑魔法士最後所修得的特技、就是此增強30%的MP、有這種特技的話，就能將MP的最高值提高3成左右。擁有這種特技的話，即時用易消耗大量MP能量的魔法也不怕了。



即死術  
デス



## 白魔道士 しろまどうし

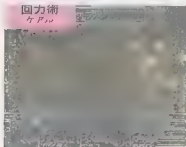
以使用回復術為主的只有白魔道士。由於白魔法可幾乎說在冒險中所不可欠缺的，因而可能會成為在轉換成其他職業前所必定先經歷過的職業。

レベル	魔法
1	白魔法 L1 しろまほう L1
2	白魔法 L2 しろまほう L2
3	白魔法 L3 しろまほう L3
4	白魔法 L4 しろまほう L4
5	白魔法 L5 しろまほう L5
6	白魔法 L6 しろまほう L6
7	增加 MP10% MP10%アップ

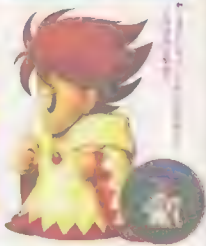
白魔道士の特技

### 白魔法 L1-3 しろまほう L1-3

雖然水準不高，但因能使用回力術(ケアル)或復活術(レイズ)的魔法，所以相對如此的水準而言，在冒險時就變成相當有用的了。而且尚有攻擊補助的魔法，像可使敵人縮小完全失去攻擊力的縮小術(ミニマム)或可讓敵人混亂引起內鬨的混亂術(コンフュ)等都是蠻不錯的。

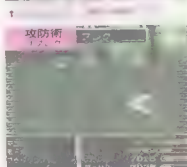
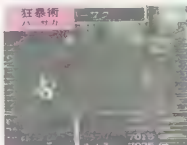


### 充分使用回復的魔法



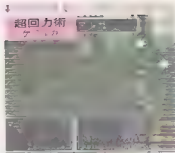
### 白魔法 L4-6 しろまほう L4-6

到了等級 4~6 時，便能使用回復最強的回力術(ケアルガ)及能將 HP 全恢復或者從不能戰鬥狀態回復的新復活術(アレイズ)。另外，也可使用攻擊魔法毀滅術(ホーリー)。由於在攻擊或回復方面都能雙方兼顧並發揮其效果，所以即便要多加花點時間，也要使其提升至最高等級。



### 增加 MP10% MP10%アップ

與黑魔道士的特技相同。自己的 MP 最高值會增加一成。雖感覺比黑魔道士還來的少，但總是聊勝於無。



## 時魔道士 きまどうし

新登場的魔道士。時魔道士所使用的時空魔法，是以過去白魔法和黑魔法能使用的停止術(ストップ)或遲鈍術(スロウ)等的攻擊補助為中心的魔法。對於即時性的戰鬥可都是些不可或缺的魔法。

レベル	特 技
1	時空 L1 しゅうL1
2	時空 L2 しゅうL2
3	時空 L3 しゅうL3
4	時空 L4 しゅうL4
5	時空 L5 しゅうL5
6	時空 L6 しゅうL6
7	裝備棍棒 ロッドそうび

## 操縱時間的魔道士



### 時空 L1-3 しゅうL1-3

在等級1的階段，可以使用讓1個敵人的行動遲鈍的遲鈍術(スロウ)，或是可以讓同伴的行動快速的加速術(スピード)。也就是說，即使在等級1這樣低的狀態下，仍然能够在戰鬥中發揮效果。而到了等級3時，就可以使用能脫離迷宮的跳躍術(テレポ)。



### 消魔術

ヌメト



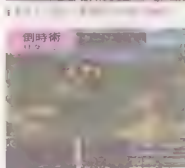
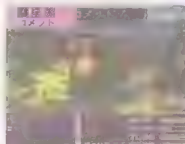
### 重力爆術

クラヒッ



### 時空 L4-6 しゅうL4-6

到了這個等級，就能夠使用可回歸至戰鬥最初的輪回時的倒時術(リターン)或使多數的敵人動作遲鈍的超遲鈍術(スロウガ)。另外，在前幾代原是屬黑魔法中最強攻擊魔法的變異術(メテオ)，只要到了等級6以後，就可以當作時空魔法來使用。這次能够發揮出最高的攻擊力，學習下來絕不會吃虧的。



### 裝備棍棒 ロッドそうび

擁有這種特技，就能裝備棍棒(ロッド)。有很多是具有特殊效果的棍棒，在某些場合這種特技反而是很有效的。

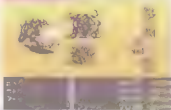
### 超重力爆術

ワザカ



### 老化術

オーラト



### 變異術

メテオ



### 跳躍術

テレポ



## 青魔道士 あおまどうし

又是新登場的職業，能把怪物的特殊攻擊以青魔法方式來使用。擁有和魔法意味稍許不太相同的能力。青魔道士和紅魔道士等相同，亦能裝備劍。所以，即便在普通的攻擊中也能發揮威力。但是，可沒有像騎士般程度的攻擊力，因而對於他的打擊方面不能太過依賴。

レベル	特 技
1	調査 シらべる
2	學習 ラーニング
3	青魔法 あおまほう
4	識破 みやぶる

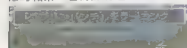
武器：短劍、杖、鞭、ロッド

### 調査 しらべる

可以發現怪物的HP和MP的最價值以及弱點。特別是在與頭目敵人作戰時，能够發揮其效果。一旦知道敵人的弱點，也就能簡單地定出戰鬥時的作戰方法，而能够經常有利地進行戰鬥。可以說青魔道士的技是能够充分使用怪物的特殊攻擊。

### 學習 ラーニング

把怪物的特技當成青魔法而加以學習的特技。這是青魔道士的特性，從最初就能使用，即便變更為其他的職業，也仍擁有這種特技。



## 使用怪物的攻擊來反擊!!



## 青魔法 あおまほう

擁有這個特技的話，就能使用青魔法。另外，雖然能使用學習能力，如果沒有記住怪物的特殊攻擊的話，仍然是不能使用。新的怪物一出現，就要學習並且記住。

### 白風術 フォンド



### 水泡術 アブレサ



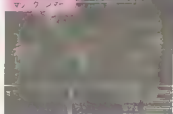
### 識破 みやぶる

調査しらべる 特技の強力版。除了HP、MP和弱點以外，也能看出現在的狀態和怪物的等級。也有因視其等級，而使得魔法等無效之故，所以要好好使用這種特技，去檢查怪物的等級吧！

### 強勁氣術 エアロウ



### 魔槍術 マンクンバー



### 千針術 せんせんぼん



## 召喚士 しょうかんし

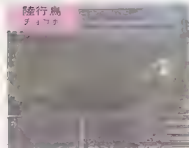
能召喚出召喚獸，並替代自己進行攻擊的召喚魔法。召喚魔法和其他的魔法相同，是能在魔法店中買到而學習到，但是並不是一切的召喚魔法都一樣。最強的召喚魔法是……

レベル	特 技
1	召喚L1 しょうかんL1
2	召喚L2 しょうかんL2
3	召喚L3 しょうかんL3
4	召喚L4 しょうかんL4
5	召喚L5 しょうかんL5
6	喚 出 よびだす

技能 100% 確率 1.0

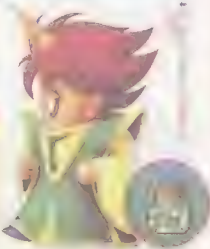
### 召喚L1-2 しょうかんL1-2

在等級1時，只能使用陸行鳥等能力不太高的召喚獸。至少要提高到L2以上，才能召喚出希瓦或伊佛利特等中級的召喚獸。這樣的話，即便在他們擁有其他職業的時候，也能對敵人進行充分的攻擊。



1

## 召喚出蘊藏有能力的召喚獸



1

## 召喚L3-4 しょうかんL3-4

到了等級3時，就能召喚出可以引起地震的泰坦(タイタン)或是新登場的石巨人(ゴーレム)。而到了L4時，就能夠召喚出擁有能一擊打倒敵人能力、持有新鐵劍的奧丁(オーディン)。希望能夠儘快地與這些召喚獸碰面。



1

### 召喚L5 しょうかんL5

召喚魔法的最終等級，就是「召喚L5」。在這個階段中，會出現能使用最強攻擊技的爆發性魔法(メガフレア)的巴哈姆特(バハムート)。除此之外，也能召喚出海中王子的利維亞桑(リヴァイアサン)，或是擁有能在火災之海喚醒敵人之能力的不死鳥(フエニックス)。除了這裡所介紹的召喚獸以外，還有其他強力的召喚獸會出現。

### 喚 出 よびだす

不必消費MP就能召喚的非常棒特技。但是，所出現的召喚獸可是隨機系數決定的，所以，可能會在需要類型的時刻，出現陸行鳥，往往會發生這種令人哭笑不得的情形。

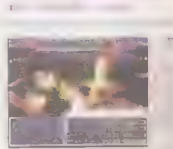
1

## 石巨人 ゴーレム



1

## 巴哈姆特 バハムート



1



## 紅魔道士 しゃまじ

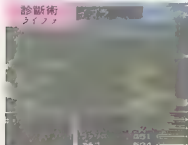
能同時使用白和黑2種魔法。但是，只能使用等級3以下的魔法。雖然只能使用等級3以下的魔法，但是也仍有相當多能使用的魔法，所以是在攻擊和回復二方面都很活躍的職業。而且紅魔道士能裝備4種類的武器，所以，在各種場面的普通攻擊中，也能發揮威力。

レベル	特と技
1	白黑魔L1 しろくろまL1
2	白黑魔L3 しろくろまL3
3	白黑魔L2 しろくろまL2
4	連續魔 れんぞくま

特と技の威力は、レベルアップで増加する。

### 白黑魔L1,2 しろくろまL1,2

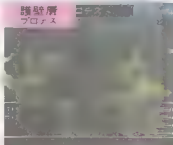
在等級1、2中同時能使用白魔法和黑魔法的魔法很少。但是，因有昏睡術(スリプル)或縮小術(ミニマム)等可以發揮攻擊補助效果的魔法。如果和普通攻擊一起使用這些魔法的話，在冒險初期的戰鬥中是很有利的。所以，簡單來說決定於使用的方法。



↑

126

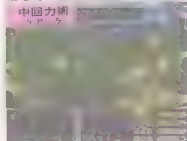
## 用連續魔來擊破敵人



↑

## 白黑魔L3 しろくろまL3

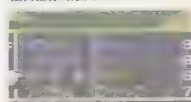
到了等級3這個階段，就能使用中回復術(ケアルラ)或復活術(レイズ)等回復魔法，以及強火球術(ファイナ)或強閃電術(サンダラ)等攻擊魔法，所以應該覺得相當有用了。「白黑魔」是以L3為最高的等級1，但若再配合上其他的職業，想完成任務大任了。總而言之，就是利用「獨特技術」能使用之魔法。



↑

### 連續魔 れんぞくま

在魔道士系的職業中，可能最常使用的特技就是這「連續魔れんぞくま」。具備了這個特技的話，就能連續地施放魔法。一旦具有召喚士這種職業的話，不就能連續地召喚出像巴哈姆特等的超強力的攻擊魔法，也就能夠以很少的回合來擊敗大部分的敵人。



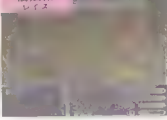
↑

127

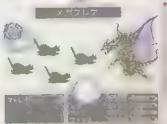
## 強冷風術



## 復活術



↑



↑

127

## 魔法劍士 まほうけんし

並非直接用魔法去攻擊敵人，而是對自己的劍加上魔力後，再利用它攻擊的魔法劍。由於這在一般的攻擊也相當有效，是能替代戰士系的職業。

レベル	特 技
1	魔法光罩 まほうバリア
2	魔法劍L1 まほうけんL1
3	魔法劍L2 まほうけんL2
4	魔法劍L3 まほうけんL3
5	魔法劍L4 まほうけんL4
6	魔法劍L5 まほうけんL5
7	魔法劍L6 まほうけんL6
可能武器	劍、短劍、斧

### 魔法光罩 まほうバリア

持有了這種特技，自己一旦呈瀕死狀態時，就會自動地鋪設所謂的防禦網，這和白魔法中的隔離術（シェル）效果是相同的。使用了這種就可使敵人的攻擊成功率下降。雖然威力不似攻防術（リフレク）有效，但，有時使用率也是蠻高的。



以附有魔法的劍去攻擊!!



### 魔法劍L1-3 まほうけんL1-3

使用魔法劍，當水準尚低而劍又是主要攻擊的工具時，那麼用火球術或冷風術等，來針對敵人的弱點加以攻擊也應該頗具殺傷力。學習到等級3之後，再使其持有其他的職業也能蠻有用的。去持有具備有攻擊力的職業吧。



### 魔法劍L4-6 まほうけんL4-6

到了這個高水準的階段，對付敵人只要用一般的魔法就已很具殺傷力了。這麼強力的魔法劍雖然較花點時間，但學習起來十分有價值。



### 火球術 ファイア



### 毀滅術 ホーリー



## 騎士ナイト

在戰士系的職業中，攻擊與防禦最具平衡的就是騎士這職業。在故事的最初，因可變更職業，所以最少要學習到「双手拿りようてもち」這項特技。

レベル	特 技
1	保 護 かばう
2	防 禦 まもり
3	双 手 拿 りようてもち
4	裝備盾牌 たてそうび
5	裝備鎧甲 よろいそうび
6	裝 備 劍 けんそうび

劍、盾、鎧甲、雙手拿りようてもち

### 保 護 かばう

是騎士最初以特性方式所具有的特技。當面臨瀕死狀態的同伴，即將遭受敵人攻擊時，就會自動地前往保護，當然自己也會遭到傷害，因此選擇可裝備較高防禦力防具的職業是應該的。



## 攻守均衡的職業



## 防 禦 まもり

會將敵人所造成的傷害化為0，是一種終極的防禦特技。對偵查敵人欲發動何種攻擊模式，非常優利。



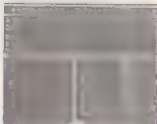
### 双 手 拿 りようてもち

能用双手拿持一個武器的特技。雖如此下來攻擊力會高達二倍，但相對的無法使用盾牌，適合重視攻擊力遠超於防禦力傾向的人所用的特技吧。



### 盾 牌、鎧 甲、劍 的 裝 備 た て よろい けん

騎士能裝備的武器有盾牌、鎧甲、與劍。到了等級4為盾牌；等級5是鎧甲，而等級6是劍。要裝備其中之一的特技時，也要考慮其他的工具用途。裝備鎧甲對魔法士系的職業可能較好。



## 龍騎士 リゅうきし

裝備龍的鎧甲後，從空中攻擊敵人爲其最拿手招，熟悉的職業又再度登場了！

レベル	特徴・強み
1	跳躍 ジャンプ
2	龍劍 りゅうけん
3	裝備槍 やりそうび

裝備可成長點 劍劍・A・B・C・D・E・F・G・H・I・J・K・L・M・N・O・P・Q・R・S・T・U・V・W・X・Y・Z・AA・BB・CC・DD・EE・FF・GG・HH・II・JJ・KK・LL・MM・NN・OO・PP・QQ・RR・SS・TT・UU・VV・WW・XX・YY・ZZ・AAA・BBB・CCC・DDD・EEE・FFF・GGG・HHH・III・JJJ・KKK・LLL・MMM・NNN・OOO・PPP・QQQ・RRR・SSS・TTT・UUU・VVV・WWW・XXX・YYY・ZZZ・AAA・BBB・CCC・DDD・EEE・FFF・GGG・HHH・III・JJJ・KKK・LLL・MMM・NNN・OOO・PPP・QQQ・RRR・SSS・TTT・UUU・VVV・WWW・XXX・YYY・ZZZ

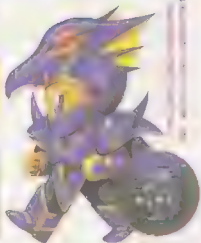


### 跳躍 ジャンプ

龍騎士最拿手的就是「跳躍」。以高空跳躍方式朝敵人進行攻擊。跳躍至墜落雖需花一些時間，但一旦成功打到敵人的話殺傷力可會增加2倍，況且又是呈無敵狀態有著還很棒的效果。

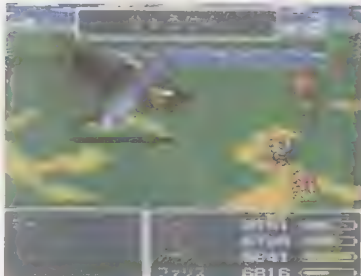


## 獲得龍威力的騎士



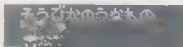
## 龍劍 りゅうけん

能吸收敵人的HP和MP的特技因爲有相當高的準確率，所以最好讓魔道士系的職業擁有爲佳。不只是HP，MP也可以回復，因此要多加利用。



### 裝備槍 やりそうび

龍騎士才能擁有的裝備槍。槍的能力與數值和龍騎士相同。槍也能從後列攻擊，而小僧(シーフ)也能使用。



## 忍 者 にんじゃ

在「面」代的戰士系中，屬最強調職業的忍者在亦登場。能裝備的武器是短劍與圓月輪，與小偷的情形相類似，攻擊力都稍微降低。但最初能裝備的武器就有2個，可以給予敵人2倍於小偷的損傷數，故亦算綽綽有餘。

レベル	特 技
1	煙霧彈 けむりだま
2	分身 ぶんしん
3	先制攻撃 せんせいこうげき
4	投 射 たいしや
5	二刀流 にとうりゅう

短劍、圓月輪、圓月輪、圓月輪

### 煙霧彈 けむりだま

和「小偷」的遁逃(とんずら)一樣，是按 L R 鈕就能快速脫逃的特技，但是還在瞄戰時可就無法逃脫成功。如果已持有了這逃遁項特技的話，就用不著增加持有煙霧彈技。總之，要選擇那種，決定權都在於你。

### 分 身 ぶんしん

讓身體分身，以來防禦敵人攻擊的特技。但是在抵抗敵人所造成的傷害2回合左右後，便告無效。在戰鬥的最初使用這種特技效果會持續至結束為止。千萬不要認為這會浪費一個輪回時間，而謹慎使用。這在對首領戰時尤其有効。

## 敏捷度最高的戰士



## 先制攻撃 せんせいこうげき

持有這個特技，進入與敵戰鬥時，能以高確率的機會來先制攻擊敵人。忍者從一開始就擁有能使用這特技的特性。也就是說，至少要有二人變成忍者職業，如此一來先制攻擊的次數也會增加。在對頭目戰時，若能夠先取得先制攻擊機會的話，於作戰時將會有利地展開。

## 投 射 たいしや

投射武器，具有比平常還強大的破壞力，利用這個指令來使用卷軸，就可以使出忍術。不過這個卷軸可是無法用道具(アイテム)的指令來選擇。



## 二刀流 にとうりゅう

雙手各持有武器，並且能做出2次攻擊的特技，但是，這在對必需用2手才能裝備的武器，像雙琴、弓等，即使擁有二刀流的特技，因須雙手同時裝備著故無法施展。若從騎上等的戰士系職業習得此特技的話，將會成爲一個強力的角色。



## 武士 さむらい

和日本忍者的職業性質一樣，武士，開始登場。前代忍者才能裝備的刀，武士也能從這回起開始使用，連攻擊力也與騎士的程度相同。可在前列戰線的職業伙伴又多了一個。而冒險隊的組合表也會變成多采多姿了。

レベル	特き技
1	刀背 打ちみうち
2	金錢 鑲 ぜになけ
3	白刃取 しらはとり
4	裝備刀 かなそうひ
5	迅拔刀法 いあいぬき

裝備可換武器 短剣、刀、杖、槍

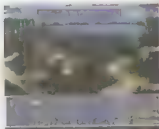
### 刀背打 みうち

用刀背部分攻擊敵人，使之成麻痺狀態的特技。雖有些職業無法擁有裝備刀的特技，也能安心。有著很高準確率命中敵人，使其成麻痺狀態。因此，與強敵戰鬥時，這種方式非常有效。不妨試試看！

### 金錢鑲 ぜになけ

是鑲投自己本身擁有的錢幣來攻擊敵人的一種特技。人物的水準高，錢幣投出量自然會增加。當然給敵人的傷害力就愈大。不過，在此要特別提起，由於是使用自己的錢幣，故非到萬不得已緊要關頭時，絕不要輕易使用。

## 擁有一掃敵軍的強力技術



## 白刃取 しらはとり

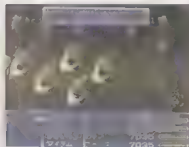
對敵人的攻擊採用白刃取反擊，成功時，是不會受到傷害。雖然信賴程度不及騎士的防禦まもり，但是不需輸入指令形式，因此持有的話亦不會失虧。如果武士一開始就擁有白刃取特技的話，應大可放心了。

## 裝備刀 かなそうひ

只有武士才有裝備刀的特技。你是要武士的裝備刀或騎士的裝備劍(けんそうび)，就任擇其一吧！

## 迅拔刀法 いあいぬき

由召喚魔法奧丁(オーディン)的斬劍劍具有同樣的效果特技。成功的話，便能一擊命中。但是敵人的HP要少，否則成功率會降低，最好在未時才使用。如果攻擊時間錯誤，攻擊便會失誤，所以要考慮清楚才可使用。





## 修道士 モンク

能使自己的身體變成武器的格闘家

『Ⅲ』代的修道士加上空手家的能力，就成了此回的修道士。擁有可傷害敵人的「踢けり」，這項特技。而這個特技只有修道士才能擁有：

レベル	特 技
1	凝 氣 んのゐる
2	格 闘 かくとう
3	著 力 チャクラ
4	反 撃 カウンタ
5	増加 HP 10% HP 10%アップ
6	増加 HP 20% HP 20%アップ
7	増加 HP 30% HP 30%アップ

### 凝 氣 ためる

儲存能力，給予敵人2倍大傷害的特技。儲存時間並不長且能連續使用，還在應付頭目戰時，是非常地有效。



### 格 闘 かくとう

以空手所施的攻擊力且遠和修道士的能力數值相同，讓戰士系的職業持有的話，能力應可增強不少。



## 著 力 チャクラ

能回復自己的正常狀態（HP、黑暗、毒）。但只能在戰鬥中才能使用，若不幸遭到傷害，要馬上用此特技回復。假使每一個人物都擁有此種特技，即使不用白魔法的魔力，也能順利地進行冒險。

### 反 撃 カウンター

遭到敵人的攻擊，就會運用一定的機率來反擊敵人。尤其是在背後遭到敵人的突擊更能顯示其效果的威力。修道士一開始就擁有此種特技。



### 増加HP 10-30% HP 10-30%アップ

能增加HP的最高值1成到3成左右。特別是像魔道士系等HP較低的職業時，算是相當便利而有用的特技、可以的話儘量修得至等級7的「増加HP 30%」，較理想。是對於其他職業也能達到相同的效果的特技



## 狩獵者 かりゆうど

能裝備弓。且可從後列進行攻擊在『Ⅲ』代中除可使用白魔法等，於其他部分亦能活躍異常。而這次是以修得有關弓的特技。純粹是狩獵者所擁有的。能召喚棲息在森林裏的動物，來幫助自己打敗敵人，就是所謂的「動物どうぶつ」的特技。

レベル	特 技
1	動物 どうぶつ
2	瞄 準 ねらう
3	裝備弓箭 ゆみやそうび
4	亂 打 みだれうち

裝備可能武器 弓 箭のこ 短弓のこ

### 動物 どうぶつ

之前介紹過的召喚動物的特技。於等級1即可學得後馬上能裝備所召喚來助陣的動物，是依人物水準的上升而其種類亦增加，且能發揮各個效果。更能利用攻擊及回復等。



### 面對獵物百發百中!!



### 瞄 準 ねらう

一瞄準就能精確命中的特技。不僅用在弓上，劍和拐杖也是一樣。雖然對大部分的敵人有效，但遇到使用分身術(ブリンク)魔法的敵人却無效。除此之外，對敵皆能命中

### 裝備弓箭 ゆみやそうび

能裝備弓，其能力與敏捷度數值和狩獵者相同。讓魔法道士等專攻薄於後列的職業持有即可。



### 亂 打 みだれうち

可4回合連續的攻擊法，不過，命中敵人與否全由亂數取得，且1回合的攻擊力通常會變成一半，但在只針對一隻敵人等時，却能夠給予敵人2倍的攻擊力，只要善用其法仍可說是強力攻擊之一。



## 風水師 ふうすいし

此職業擁有利用自然力攻擊敵人的特技。即使失敗也不會有損傷反擊回來。

レベル	特 技
1	地 形 ちけい
2	回避落穴 おとしあなくいひ
3	損 傷 地 ダメージゆか

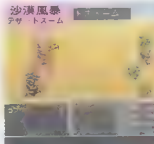
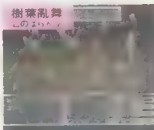
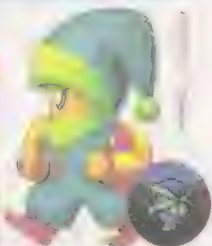
短剣、斧、鎧ヘル



### 地形ちけい(其一)

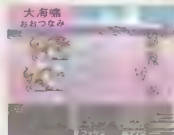
將自然力當作武器。「地形」是按照地點所配合的事物依發生的事情做變化。例如，在森林裏，就利用草木攻擊；在沙漠中便利用風暴。無論人物的水準如何，一定會出現一個現象，所以，可盡量使用。

### 利用地形來攻擊敵人



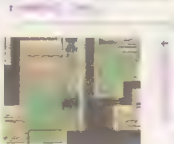
### 地形ちけい(其二)

先看戰鬥的場所在何處。看戰鬥時的背景，馬上就知道，但這是指陸地，若在海岸，會出現海上「地形」，要仔細地判斷。



### 回避落穴 おとしあなくいひ

這種特技在迷宮最能發揮其效果因為能明顯的看到落穴，因此不須辨路而行。和小偷的「發現秘道かくしつうろ」一起使用，就能順利的攻路迷攻了！



### 損傷地 ダメージゆか

使用漂浮術(レビテ)的魔法就不會受到傷害。在前往損傷地時，就須使用這種特技，才不致受到傷害。在損傷地形會大量出現的迷宮，這種特技是必要的。而且要提高到達這種水準才行。



## 魔獸師 ましゅうつかい

這次的職業，出現了好幾種可利用怪物能力的職業。可能會認為魔道士是代表性的魔獸師，但這魔獸師擁有能操作怪物本體的相當有趣的特技。因為要操控怪物的關係，故是唯一能裝備鞭的職業。

レベル	特 技
1	安撫 なだめる
2	操縱 あやつる
3	裝備鞭 むちそうび
4	捕獲 とらえる

裝備可能武具 鞭 むち、短剣 たんけん

### 安撫 なだめる

能夠讓怪物在一定的期間內，溫馴下來。對於大部分的怪物都有效果，但是也有無效力的強敵。對於機器人系的怪物是無效果的，不用說頭目級的怪物當然也無效。使用時要注意。

## 操縱怪物的訓練師



▲ 1, 2

## 裝備鞭 むちそうび

能裝備鞭子。和槍等裝備相同，從後列也能攻擊，是必須和職業搭配的特技。裝備了這種特技，速度和能力的數值就會和魔獸師相同。這點是和其他的特技相同的。

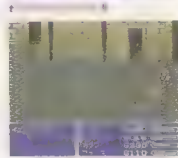


### 捕獲 とらえる

能夠捕獲怪物並且攜帶移動。捕獲的方法是先讓怪物衰弱（讓 HP 變成只有 1/3 的程度）就可以了。一旦解放後，怪物就會消失。一次能攜帶的怪物數，每 1 個人只能帶 1 隻。而整個冒險隊最多只能儲存 4 隻。



↑ 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10



↑ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

## 藥 師 くすりし

藥師是新登場的職業。擁有很多和白魔法稍許不同的回復特技。而且，在使用恢復劑(ポーション)或靈氣之藥(エーテル)時，可以使效果增加2倍，也可以製造出於店中所沒有販賣的藥。要注意的是所學習的特技都是有關藥的特技。

レベル	特 技
1	藥的知識 くすりのちいき
2	調 劑 ちょうこう
3	服 用のい
4	治 癒 ちゆ
5	甦 醒 そせい

技能...

### 藥的知識 くすりのちいき

擁有這種特技的人使用恢復劑(ポーション)或是靈氣之藥(エーテル)等回復道具時，回復值會變成2倍的優秀特技。MP減少或是只擁有回復能力小的道具時，如果擁有這種特技的話，就能高枕無憂了。



## 恢復劑等的藥物專家



## 調 劑 ちょうこう

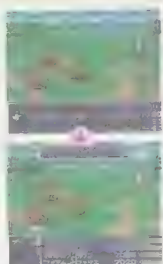
調配2種藥，製造出普通所不能獲得的藥的特技。會產生那種藥，是依照原本的藥而有所變化。可能會出現很多種藥的樣子，能製造那種藥，要先確認一下。況且，這種特技只能在戰鬥中使用，要小心地調配。



↑

## 服 用のい

在戰鬥中 服用 專用的道具，以來發揮各種效果。效果是攻擊、防禦、或回復等，會依照所服用的道具而有所變化。而會出現那種狀況，玩了之後就知道了。



## 治 癒 ちゆ、甦 醒 そせい

在等級4可習得「治療」，在等級5時學得「甦醒」的特技。「治療」，可以回復同伴全體的異常狀態，而「甦醒」可讓全體同伴們從不能戰鬥中回復。2種都是不必消費MP就能回復的特技。所以，如果在冒險隊中有這2種特技的話，冒險就會變得特別容易。



## 小偷 シーフ

有關戰鬥的能力低，但是能習得較能力更大的補助性特技。

從最初就當成特性而裝備了「發現秘道」和「衝刺」和「警戒」等特技，而且也能使用「偷取」這項特技。

レベル	特技
1	發現秘道 かくしつう
2	遁 逃 とんずら
3	衝 刺 タンショ
4	偷 取 ぬすむ
5	警 戒 けいかい
6	劫 掠 かんとろ
7	小 跑 歩 ちょこまかうごく

技能：タフネス 闘争力アップ

### 發現秘道 かくしつう

最初所修得的特技就是「發現秘道」。擁有這項特技，就能看到位在迷宮或房子中的秘密通路。而且能尋找出隱藏著的道具或是發現捷徑，這是能使冒險變得更加容易的特技。一定要經常保有。

### 遁 逃 とんずら

同時按 L R 鈕即能逃跑，這是能比逃亡（にげる）還更加快速地逃跑。而且，不光是能快速地逃跑而已，對過去所無法脫逃的敵人其逃跑成功機率也會增加。但是，即使使用這種特技，也無法從頭目手中逃掉。就依照各種狀況來使用吧！

## 可儘快攻略迷宮!!



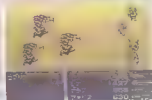
## 衝 刺 タンショ

除野地以外能快速地在※宮或城鎮中移動。方法非常簡單，只要按下 B 鈕而後行走就可以。如此的話，就能以比普通的移動速度多 1 倍行走。使用時，待 B 鈕放開即告恢復原狀。

### 偷取 ぬすむ、劫掠 かんとろ

在等級 4 和 6 中，依順序可修得偷取 和「劫掠」。此 2 種都是能從敵人手中奪得道具的特技。但「劫掠」則是尚能攻擊傷害敵人的。

### 偷 取 ぬすむ



### 警 戒 けいかい

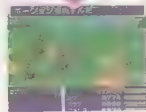
後方攻擊時亦能完全防止敵人的攻擊。也就是持有這種特技的話，即使把像魔道士系等的職業者調到後方去，也能放心。而且，也不會遭遇到敵人的先制攻擊，有了這戰術會變得更加容易。

### 小跑步 ちょこまかうごく

敏捷度的數值會變成和小偷相同。在戰士系的職業時做重裝備等，這種特技就變得格外有用了。



### 劫 掠 かんとろ



ちから	30
すばやさ	45
たいりく	34
まじやく	19



## 吟遊詩人 ぎんゆうじん

不是以打擊來攻擊敵人，而是用歌聲或聲音來攻擊敵人的怪異職業

レベル	特 技
1	隠 かくれる
2	裝備豎琴 たてこもっひ
3	唱 歌 うたう

豎琴	特 技
----	-----



### 隠 かくれる

只有自己一人能脫離敵團 使用這種特技的期間，不會變成敵人的攻擊目標，所以在 HP 減少時或是變成不能回復的狀態時，能發揮其效果。但是，隱藏的期間除了「現身あらわれる」的指令，其餘都不能使用



## 用唱歌來產生各種效果



## 裝備豎琴 たてこもっひ

只有吟遊詩人才能裝備豎琴（たてこも）。一旦有了這種特技之後，速度和魔力就會變成和吟遊詩人相同的程度。即使沒有豎琴的裝備，也能提高這 2 個數值。可能是最適合戰士系的職業。

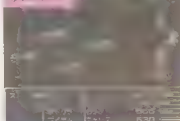
### 唱 歌 うたう

唱歌後能對於敵人成同伴發揮出各種效果。基本上，唱歌和魔法是相同的，都要消費 MP。歌曲的獲得是要經由住在各種地方的吟遊詩人的教導之後，才能學得。

### 體力之歌 たいりきのうた



### 誘惑之歌 ゆうわくのうた



## 舞者 おどりこ

過去是市鎮住民的舞者，這回是以新職業登場。他的職業就正如其名，是跳舞。

レベル	特 技
1	送秋波 いろめ
2	跳舞 おどる
3	裝備綵帶 リボンそうび

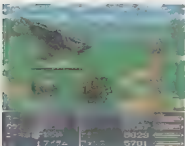
無裝備的技藝 短剣たんけん

## 用跳舞迷惑敵人



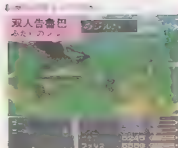
### 送秋波 いろめ

以送秋波誘惑敵人，若成功，敵人會興奮而不能行動。和魔法不同，不會消耗MP，且可多次使用。在實際戰鬥時，要巧妙的使用這種補助特技。

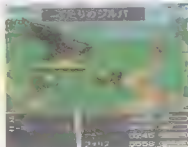
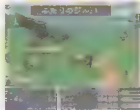


## 跳舞 おどる

會出現各種效果的舞。在未使用之前不曉得。在此有2個範例，介紹基本型的舞步，請參考。人物的水準上升，舞的種類也會增加，可能會出現比這裏介紹的舞更好。

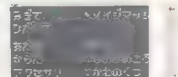


## 跳舞！跳舞！！



### 裝備綵帶 リボンそうび

能裝備防止混亂時的特技。雖然防禦力低，但擁有綵帶的特殊能力，可說是不吃虧的特技。



# 完全攻略流程圖

在此要簡略完全攻略流程圖送給迷路的入。從開始到結束的行走路線都一一指出，當然了，這是個簡略的攻略生稿，有關道路徑的走法仍可依此做為參考，攻略順序則便有所不同亦可。看完本流程圖，每個人都能順利地進行冒險，而不再不知所措了！

## 故事的序幕

故事是從發坤王從城堡上方的飛龍起降台上展開。愛好和平慈悲的泰坤王，為了要維護世界的秩序，把掌管風之水晶給風之神殿燒。如今，風之水晶似乎發生了異變，在愛尤蕾娜（レナ）的發誓目送之下，泰坤王騎著飛龍不顧危險的前往風之神殿。

在這同時，全世界的各地人們也都發覺風聲停止了，面對這突如其來的變化無人知道原因。風之水晶發生了異變，讓人覺得不安，在這種情況之下，終於到達了神殿的泰坤王，目睹風之水晶在眼前破碎了！

和陸行鳥一塊兒，像風那般悠哉，做著毫無目標旅行的小青年，我（バツツ）。今天就正如往常一般，一早起來。但怪異的是，天空突然起了異常的現象，一塊塊石頭落了下來。這塊石頭，隨著水面給衝下來，引起了一陣巨響和劇烈的振動，我拔茲和陸行鳥受了驚嚇，等到安靜下來時，拔茲等決定去尋找來源。

## 1. 新啓程

拔茲從落腳處森林入口東走，即可來到隕石落下的泰坤隕石B（タイクーンの隕石）。與陸行鳥於入口暫時分手的拔茲，在隕石前解救正被怪物擄走的少女，那位少女正是蕾娜（レナ）之後雙方自我介紹一番（輸入自己的名字）。另外於隕石的右側等發現喪失記憶的老戰士，只知道其本身的姓名為格拉夫（ガラフ）流浪成習的拔茲，與二人便告別了！

## 2. 再度重逢相救

行經拔茲落腳處的北方峽谷，在一陣地殼變動中，再度救起了蕾娜及格拉夫二人，由於回程已被封閉了，只得繼續往北到杜爾村E（トゥール）方向去。接連的事更引起拔茲的興趣，亦答應一同前往於是二人連攜冒險開始，（拔茲與蕾娜交談時，格拉夫知趣地假裝昏迷雖喪失記憶但也不忘幽默感，真是個老頑童）。

## 3. 誤撞海盜基地

行經到海盜湖，發現到地殼所現出的洞窟口，（海盜基地C），當中發覺一打劫可疑的「聖賢派」藏其中的秘密開關。如何去救的進行其中，結果可謂一目瞭然一艘小船助風力而能自由航行的海盜船入港。無意間，人竟到了海盜基地。悄然行走於正打瞌睡的海盜們周遭，冒險到海盜船的駕駛台處，拔茲，好奇的轉動舵輪，此舉驚動了海盜們。

## 4 海盜首領深藏不露，行跡可疑...

當當當當是泰坤城的公主，首先海盜們只單純地想拿了人換取索金（ファリス）看到蕾娜身上佩戴的項鍊（ペンダント）的反應，態度大變。知曉解蕾娜偷拿他另一相同項鍊的決利斯，對他的身也起疑了。在海盜的驚訝之下決定前往風之水晶一探究竟。無意間能航行的海盜船神奇，原來此船是藉由海龍西多拉（シルドラ）給牽引航行的。

## 5. 繼承了四水晶之心，擁有水晶碎片能力

是要由舵手直接開往或由自己控制皆可，往北來到了風之神殿(D)。隨著風的停止時魔物也入侵此處，畏縮於一房內的大臣和學者上擔憂於頂樓的泰坤王。解決擋住門口的怪物進入七層的水晶室，只見風之水晶破碎撒落滿地，此時四人接受到來自北方的水晶之心，見證四人被水晶推舉成為水晶勇者，接受泰坤王被魔障擄走前所託負的保護其他三個水晶之託。三人撿拾散落於地面的六個水晶碎片，就可擁有古代水晶勇者之力的六項職業，騎士(ナイト)，僧侶(モンク)，青魔道士，小偷(シーフ)，黑魔道士，白魔道士。

## 6. 左克的一片好心....

乘船來到內而西側的杜爾村(D・トゥールの村)，法利斯和海盜們一擁而上地前往酒館喝酒，真不愧是行船之人。隨著泰坤城的陷落，於西方的加納克鎮(カルナック)亦有隕石落下，除此消息之外據關於運河出沒的魔物只攻擊女人的樣子。往北北見掌管杜魯納運河水閘門鑰匙的左克(ゾック)，左克說稱遺失鑰匙，其理是為了公主的女危不讓她前往，於左克家作客的半夜拔茲與左克的一番夜談說出「原委，在我們拍胸保證公主的安全之後，左克拗不過也只好拿出來了。

## 7. 法利斯的小祕密

經過酒館2F偷窺法利斯睡姿的小插曲之後，雖然鬧騰不見人，但一旦出村，他隨即又尾追而來，此處叫其餘海盜們回去守基地，十足擺出首領的威風。杜爾村的正東方即是杜魯納運河(F(トルナ運河))開門。復用鑰匙後即可安然通過。而戰鬥中發現此處怪物只攻擊蕾娜及法利斯，至此已八九不離十確定法利斯是女兒身了。出海口出現被運河封閉的魔物，卡拉波斯(カーラボス)，船雖掙脫但海龍西多拉因濃島太強勁而被捲入不知去向。

## 8. 識破敵人的幻影

失去動力的船，隨著潮流飄向船的墓場，此處全為不死系怪物要用恢復系魔法攻擊才能奏效。中途來到一安全處，蕾娜提意暫休息換下溼衣服，不肯於艙室外換衣的法利斯總算吐露她是女的，因幼年時被海盜抓

為女全而女扮男裝。在下方船尾浮起的殘船內找到世界地圖(按，近顯現在地圖)。上岸時出現些自稱同伴們的親人，幸賴格拉夫喪失記憶不為所騙，親破了此處妖物賽連(サイレーン)的詭計。

## 9. 北方山頂有飛龍草

船的墓場下方即是高連鎮(カーウェンの町)。在此獲知北山的山頂有飛龍草，而整座山都生長著有毒的紫花(むらさぎの花)，一顧雷即會中毒，當然了飛龍草也就因而稀有昂貴了。另外於南方有借助卜之品力量的俄爾斯城(ウォルス)，在那裏可獲知有關水之水晶的消息。

## 10. 慈悲心懷的蕾娜

前往北方的北山(H)。在半山腰發現蕾娜父親的頭盔，突然飛龍繼入馬基沙(マギサ)，射出毒箭命中蕾娜，幸賴法利斯驚險的躍崖動作，才可前往解救。打倒了馬基沙於山頂處見到正受著重傷的飛龍，不顧毒草威脅的蕾娜獲得了飛龍的尊敬，此後即可騎乘飛龍了。(主角羞慚的很，有懼高症，在推拉中才上了上去，哈！)

## 11. 隕石再度襲來，遭了水之水晶

乘著飛龍南飛至俄爾斯鎮及城1(ウォルス)，此地的水都是從俄爾斯塔所流經下來的，也就是水之水晶就放置於那。來到城內見俄爾斯王，蕾娜雖規勸不要一直增幅使用水晶否則會導致水晶的破碎，奈何此城內的繁榮全賴水晶已欲罷不能了，正統時又一顆隕石掉落到俄爾斯塔附近。國王率領著士兵們慌忙前往去視探。前據聞魔神希瓦(シヴァ)是被水晶的爭爭之力封印在城的某處，這召喚獸是後面城外經由右上方的排洩水溝內的絕道可戰勝獲得，可不要忘了去索取了。另外城內地牢中有一獨行盜你是否要放他出來呢？對於你的大恩他永難忘誌，所以.....

## 12. 雖有隕石橫隔，但亦能飛過

來到西北方的俄爾斯塔J(ウォルスの塔)，原先於俄爾斯鎮順順的怪物格魯拉(ガルラ)突然像被人操縱般似衝向水晶室內的水晶，幸被國王派來不知名的戰士給所阻擋下來。雖及時打倒了格魯拉仍無法阻止

水晶的破碎，可見獲得魔道之、魔法之力、魔法上、亦魔道之、一舉兩得，在前前往拿取第二顆水晶碎片時，將隨著「哇」一聲！幸賴龍西多利的捨命解救安然上岸。（這第二顆水晶是擁有最重要職業，這在遊戲後盤拿到潛水帽才能來此潛入海底取得）。○

### 13. 隕石可做跳躍區！！

待水之水晶塔建造後，竟先在旁的俄羅斯因石K出現洞口，亦有可供往來隕石間的跳躍泉（ワープ），回到俄羅斯城可以屬於主之國，聽其話說，加納克城（カルナック）正是使用機器來增幅水晶之、為在魔障的帳眠我們早以前去探礦，而且隕石著名的傳聞在於納克城時所發生。

### 14. 泰坤王長女之下落為！？

來到東方陣中央的泰坤城（タイクーン城），此刻大臣正等待著普爾歸來，普爾雖急於尋找父王下落，大臣依舊暫留一晷，普爾當即與夫利斯相認姊妹，「我們可愛的！主角，你要到去床下！哈！」，由母女口中得知普爾當的姊妹沙莉（サリサ），時候坐的入太面襲擊，快而翻著身掉下地下去，雖與夫利斯的遭遇相似，但普爾還是肯定。知無人所止的大臣，在城後山，由會館內時要空海盜、房間內等待著，施與援助之物，從此間的寶賈可得ギレマンのかね、あしけら、しゅりけん。

### 15. 與發明家施得見面

利用俄羅斯隕石內的跳躍泉，可來到加納克城及鎮L。於鎮內，因南方的古代圖書館的學者一直規劃加納克女王不要一直使用水晶，導致女王生氣因而把往古代圖書館的路以圍牆封鎖起來。而古代圖書館出口也就是發明水晶增幅器的施得（シド）博士也因有被關入牢中。於武器店購物時，由於是從隕石出來被誤認是魔物們一夥，因而被關入牢中，和牢中與施得失誤正像海普製造出水晶增幅器的施得見面，突大臣施來統籌訊告知水晶已產生裂縫，雖機器停止但仍無法如何防止水晶的繼續產生裂縫。○

### 16. 仍舊無法守住火之水晶

可能思、經過度使用水晶力量之故，目前首要是要去停止自靠土與水晶、一舉兩得、水晶的動力室內破壞、操縱的而克之的魔障之、再從後面的管子即可進入火之水晶室。從加納克隕石而來的布衣銀（ウエアウルフ）並不是敵人而是認識格拉夫之友（乘隕石來解救這世界的次元人吧！？）。又一受魔障所操縱的士兵跑去上方破壞了水晶的增幅器，火之水晶又破碎了，而此時，當也告告失。在布衣銀的捨身阻遏之下，我們只剩十分鐘的時間從面臨爆發的加納克城將困出來。

### 17. 加納克城消失了！

當被救出出來，隨著城堡的爆炸水晶的碎片也飛散出來，搶拾掉落於地面的三個水晶，再度獲得「魔獸師、風水士、學者」三項職業。此刻普爾當即與其離開了、半時時前行了。於人力船懷抱不已的施得跟普爾再臨、正受到普爾著下發一言、另外加納克女王在旅館、即被發覺，而普爾當即、一謂普爾女王失去動力的火力器，施得又消沈不語看樣子，只將先往南方的古代圖書館。

### 18. 知識的來源古代圖書館

動力室破壞後，往圖書館N。施得的孫子米多（ミド）就在此。據學者們所知，她！藏書室已變成魔物的巢穴，住著躲於書中的怪物都開始活動了，而一年多要去找那本書後來就告不見了。藏書室的地下架藏書櫃內發覺一本封面上有伊比利特（イブリート）西森獸的書本，只靠動力的龍有元音喚醒，取得了伊比利特獸像元一直擋路的書櫃這個、而讓路了。經由開得一書本才顯現出來的記道，原來施得終於找到了米多，而此本書是來襲，後方主持的、然有、各卻仍應去看書，這書架下、竟得我們到來，局對表明其時的解救、青龍不明瞭，何好夕知道、他之能女王獨在那有書廚來他陳得、並出入口。在聽得施得爺爺之意見後，而此、找得了如何使火力器即使沒有水晶之力方能開動的方法，米多決定動身前往去給爺爺打氣（圖書館內有一本只剩一半的觀察之書好像書寫有重要訊息般（後發覺此本書相當重要）。○

19. 火力船可開動了！

同往加納克鎮到酒館2F見那心灰意懶的施得，剛好米多亦同時來到，米多的邀將法再度擦起施得的自信，配合米多所找到的書籍似乎有使火船啟動的方法，因尼孫倆倆決定動手改造成火船看看。為免妨礙他們的行動，告知先往加納鎮休整，此舉叫施得爺孫的佩服之至，格拉夫也逐漸恢復記憶，恍若他亦有一位孫女叫古露露（クルル）常做出同樣惡搞行為，並隨之冒出驚人語，說他並非是此世界的人類，三十年前他亦曾乘個火船出此世界，封閉了邪惡暗黑魔士艾克德斯（エクスダス），而如今借助四個水晶的封閉之力已只剩下剩下一克，表示艾克德斯即將復活。清晨覺醒火船已告改造成完畢，如此一來可乘火力船一，而施得爺孫想回古代圖書館，好像欲尋找其他線索的樣子。

## 20. 得手不久的火力船又告遺失

古代圖書館內未多上對一本介紹有關三月島形的書籍感興趣，而施得則正對尋找七之水晶的下落傷透了腦筋。在正正確路線是往喬奇鎮、ジャコールの町)，不過既然多提起觀看全世界地形，正好地圖的右下方有著三月形狀之島嶼，就先遙航到那一探究竟吧！路人此島唯一的市鎮名叫，佐鎮〇（クレセントの町）突遭一連串地震，路人一看大略，竟在海灣入口處被激浪捲入海中。你是古風島呢？此地亦有一鋼琴（ピアノ）可曾好奇彈奏，之前於杜蘭村、高連鎮、加納鎮及這裡都有，只要試彈散布於世界各地之鋼琴，一旦你成為鋼琴高手（ピアノマスター），再回來這吟遊詩人之家彈奏即可再獲得另一枚北，絕不要停止你的好奇心哦～。

### 21. 失之東隅收之桑榆

甯失火力船的火夥，於鎖上獲知黑陸行鳥的消息。果眞於南方發現黑陸行鳥森林P。意外地於黑陸行鳥的胃中吐出在加納克爆炸時另外一類不知去向的水晶碎片，獲得吟遊詩人及獵人二職業。貪吃的黑陸行鳥原來是吃了這些水晶才飛不高，有了這黑陸行鳥即可自由遨遊天空了！黑陸行鳥只能降落在森林底）。

22 北方有古代遺跡洞窟

從地面下傳來的奇怪聲響，等等。

29 雖暫無斬獲 但往後...

R (ジャコール) の祠窟。古代人所設の機關異常困難。除了要啓動主

## 21. 獲知泰坤王訊息！！

振奮人心的清靜，泰地王曾在加納克鄉鎮面過，之後好像往流沙去的樣子……。另外傳說穿過荒涼砂漠後在那有一滅亡之鎮嶺，古埃及文明的遺跡。至於泰地王是在流沙抑或S或是到那滅亡之鎮（ほろこの町）了，則就不得而知了。

## 2) 穿越流砂沙漠！

告之，有一危險的方法即是使用鈴鑊（震動機）來呼喚砂漠擁有巨大厚層的砂礫（サンドウーム），再利用牠來作成一座橋。（噫？這方法聽起來似乎很簡單，但事實上，砂礫的結構非常不穩定而且容易崩塌。一旦崩塌，不但會造成人員傷亡，也會造成財產損失。）

雖然如此，但確知入口仍上鎖著無法進入。也就說奈津王不是來此大概是前往紅之嶺。





## 32 魔王艾克德斯復活

令人感傷了，在說出將姊妹二人託主角照料的最後遺言之後，就奪下了性命。戰火之下，天下無不是的父母，但身為母親的莉莎，卻在最後一刻，仍不忘為姊妹二人祈求平安。在戰場上，莉莎與敵軍展開了殊死戰，

### 33 格拉夫完全恢復記憶

[illegible]

人類在霧霧沉沉的末日，確實好，幸好我不打算選擇我們，並且我的距離戰爭也只能再使用一次，所以我的若隱若現計，畢竟可能無法回到原來的世界。

付之不聞，更覺此生永難相見的離情，格拒又及，露露揮別了十餘年，向羅世界去了。

當時分以數十人管測？好歹是謝賢之交，經，縣學學正陳一齊本定館址幫助，但問題是客在原先感亡之議，也就是遺跡上的銀石（遺跡上落ちたいん石），裡面的異世界跳躍能量不夠，看樣子只得再找施母尋木幫助。

### 31. 找到前往之法

回到三日月島的海底基地，在休息室旁察上見到佛得的留信，告知要用金鋼石來改造飛空艇尚有問題，因此前往泰加隕石處調查。再度前往原先是格拉丁乘坐的泰加隕石處，在其內果然發現到佛得及米多二人。原來金鋼石突然發出異常的超額能量，好奇趕赴之下將之掘取在破壁之上，誰知掘出竟有最大量吸收金鋼石的能源。原來金鋼石就是破壞性的補充能源之物，如今雖知其用途，但這顆金鋼石實在太小了，還不足以去鑄算有客室了。在拿取歐斯隕石、加納克隕石（內有召喚獸泰坦タイタイ召喚母巢），落在遺跡陣內，其餘三顆金鋼石之後，此刻於地圖上出現，出招磁點Y出來（其位置大約就在海空基地的西側）。

### 3.9. 來到異世界面臨未知

跳躍到一孤島上(約是原先俄羅斯城附近的位置)在此島苦尋無出路，卻被提議暫時將狼體休息一晚，待明日再說，(若身上沒有這根鐵デント這根貝的牙，放心打倒此地怪物太多會遺留下此物)。夜晚突遭怪物襲擊當娜及法利亦遭打倒，而主角呢，打開箱鎗時竟中毒氣而麻痺不醒人事。待經醒時三人竟已全部處在不知名的牢獄中了。

### 36. 一波未平一波再起

三人原來是被囚禁在艾克德斯的城堡中，而反被利用威嚇位於大橋上前來討伐的格拉夫大軍。被逼撤回的格拉夫那一方，占露露被誑借飛機以潛入城堡中，格拉夫悄然進入城堡中，幸運地找到原屬土角們身上的水晶碎片，隨後在地下三樓打開看守牢房的加基美修（ギルガメッシュ・バビロン）的封印，放出了被囚禁在此的「巨龍」——比奇布立斯（ビッグブリッス）。敵人的攻擊，而這座大橋是唯一陸地上與外界溝通的橋樑，敵人打算藉此進攻基里亞達城，但由於這座大橋的長處在於其堅固無比，因此當時有句名言是：『即使巨龍也無法破壞它』。

我們一路跟著他，終於在森林最深處，發現了那隻被封印的魔物。它正上方偏西處)

### 37. 初臨親切小村

終於來到這座親切的小村，就是龍騎士們所說的「モグリ村」，是座充滿自然、整潔祥和的村落，村內有一片綠意盎然的森林，村內居民都使用魔法道具進行工作，因此村內到處都是魔法道具。村內有一座巨大的石碑，上面刻著「モグリ」，這就是龍騎士們所說的「モグリ」了。龍騎士們在村內停留一夜，並對村民們表示感謝。村民們對龍騎士們的到來表示歡迎，並對龍騎士們的到來表示歡迎。龍騎士們在村內停留一夜，並對村民們表示感謝。村民們對龍騎士們的到來表示歡迎，並對龍騎士們的到來表示歡迎。龍騎士們在村內停留一夜，並對村民們表示感謝。村民們對龍騎士們的到來表示歡迎，並對龍騎士們的到來表示歡迎。

### 38. 面對神兵利器卻無緣拿得

果然就如村內情報所指，南下可到封印城克薩（封印城クーザー）。封印城克薩是一座巨大的城市，城內到處都是神兵利器。龍騎士們在城內停留一夜，並對城內居民表示感謝。城內居民對龍騎士們的到來表示歡迎，並對龍騎士們的到來表示歡迎。龍騎士們在城內停留一夜，並對城內居民表示感謝。城內居民對龍騎士們的到來表示歡迎，並對龍騎士們的到來表示歡迎。龍騎士們在城內停留一夜，並對城內居民表示感謝。城內居民對龍騎士們的到來表示歡迎，並對龍騎士們的到來表示歡迎。

### 39. 解救可愛的小生物

沿著可行之路，目前還是單行路徑，故亦不怕會搞錯方向，走著走著在山谷間的一小叢森林內，卻發現到一隻奇特的生物，見生人來訪急忙脫逃的牠，竟不小心跌落至地穴中，難道這就是小孩子們所指的蒙格利（モーグリ）嗎？進入這有著強勁地底河流的地穴中，在裡面解救這隻可愛的小生物。龍騎士們在城內停留一夜，並對城內居民表示感謝。城內居民對龍騎士們的到來表示歡迎，並對龍騎士們的到來表示歡迎。龍騎士們在城內停留一夜，並對城內居民表示感謝。城內居民對龍騎士們的到來表示歡迎，並對龍騎士們的到來表示歡迎。龍騎士們在城內停留一夜，並對城內居民表示感謝。城內居民對龍騎士們的到來表示歡迎，並對龍騎士們的到來表示歡迎。

### 40. 神奇的蒙格利生物

這些膽小，又溫和的小動物，有牠們慌忙失措的模樣，真是可愛極了。在於右上方見到原來所解救的那隻蒙格利之後，大夥才敢出來。從那隻蒙格利口中得知，牠們是生活在「モグリ村」的。龍騎士們在城內停留一夜，並對城內居民表示感謝。城內居民對龍騎士們的到來表示歡迎，並對龍騎士們的到來表示歡迎。龍騎士們在城內停留一夜，並對城內居民表示感謝。城內居民對龍騎士們的到來表示歡迎，並對龍騎士們的到來表示歡迎。龍騎士們在城內停留一夜，並對城內居民表示感謝。城內居民對龍騎士們的到來表示歡迎，並對龍騎士們的到來表示歡迎。

不通的狀況之下，不過在左方第二顆大樹內找到一個蒙格利服裝，只要穿戴上去，變成蒙格利模樣，神奇的竟引起一隻樹洞內居住著蒙格利的愛慕，並獲得牠的定情之物。愛爾夫的斗篷（エルフのマント）哈！哈！再說一遍，真是可愛極了。更奇異的蒙格利這生物竟具有心靈感應，只要穿上這件斗篷，就能與蒙格利間的心靈相通，並藉此與牠聯繫。我終於找到了我們。

### 41. 格拉夫竟是一國之王！

龍騎士所降落的城堡，就是格拉夫所統率的帕爾城（バル城），沒想到在城內，竟發現到一隻巨大的怪物，牠們是「格拉夫」的守護者，牠們的名字就好了，而艾克德斯那方自從張起防禦網（バリア）之後就再也無法進入，因此，我們決定先從「格拉夫」的守護者入手。龍騎士們在城內停留一夜，並對城內居民表示感謝。城內居民對龍騎士們的到來表示歡迎，並對龍騎士們的到來表示歡迎。龍騎士們在城內停留一夜，並對城內居民表示感謝。城內居民對龍騎士們的到來表示歡迎，並對龍騎士們的到來表示歡迎。龍騎士們在城內停留一夜，並對城內居民表示感謝。城內居民對龍騎士們的到來表示歡迎，並對龍騎士們的到來表示歡迎。

### 42. 主角亦大有來頭

不理會右上方的洞窟直接往北方走，在山谷的隧道處就是克魯普村（ケルプの村），要往飛龍谷一定要通過此村北方的關卡。村內門戶緊閉不得而入，只能進入克魯普（ケルプ）家，起初被識認是小偷，但後來卻發現牠是克魯普的守護者，牠們是「克魯普」的守護者，牠們的名字就好了，而艾克德斯那方自從張起防禦網（バリア）之後就再也無法進入，因此，我們決定先從「克魯普」的守護者入手。龍騎士們在城內停留一夜，並對城內居民表示感謝。城內居民對龍騎士們的到來表示歡迎，並對龍騎士們的到來表示歡迎。龍騎士們在城內停留一夜，並對城內居民表示感謝。城內居民對龍騎士們的到來表示歡迎，並對龍騎士們的到來表示歡迎。龍騎士們在城內停留一夜，並對城內居民表示感謝。城內居民對龍騎士們的到來表示歡迎，並對龍騎士們的到來表示歡迎。

龍騎士們在城內停留一夜，並對城內居民表示感謝。城內居民對龍騎士們的到來表示歡迎，並對龍騎士們的到來表示歡迎。龍騎士們在城內停留一夜，並對城內居民表示感謝。城內居民對龍騎士們的到來表示歡迎，並對龍騎士們的到來表示歡迎。龍騎士們在城內停留一夜，並對城內居民表示感謝。城內居民對龍騎士們的到來表示歡迎，並對龍騎士們的到來表示歡迎。



#### 47. 瑟尊王不辜犧牲

[illegible]

把守此大線是有能力將人吸入至異次元能力的阿都莫斯(アトモス)，然而，由於其能力過於強大，所以，他必須不斷地吸收大量的生命體，以維持其能力的運作。因此，他必須不斷地吸收大量的生命體，以維持其能力的運作。因此，他必須不斷地吸收大量的生命體，以維持其能力的運作。

## 48. 潛行奇多小廟

奇多小劇（ギードのほころ）看看究竟。但在旅程中大家都不發一語沈  
沈得到一集島嶼地跳入池內吧！

[illegible]

## 49. 邊境之村

[illegible][illegible]

50. 格拉夫壯烈犧牲了！

[illegible][illegible]

而就在他的頭上，那顆黑曜石般惡魔狀骷髏，趕緊縮回雙腿裡來，雖然它一瞬間不痛一下，可它的雙眼緊著，暫時舒緩我們的恐懼，但這也是短暫的。因為古魯薩瑪的艾克德斯攻擊了這顆骷髏，此力最之中，骷髏身自死，很像是那羅丹身被命錫也，象是格鬥中的替力，這時替力是格鬥中最後一種特殊的現象，一般不為世人所見，只有人們抗戰，即使和艾克德斯面對面打鬥也不產生，女奴不倒的格拉夫更得艾克德斯煩躁不已，將在雙方力竭分開之際，這場懶戰才告終止，隨後艾克德斯就帶著三顆水晶出發回來了。耗盡全身之力的格拉夫也在交待數話之後就此遁去。

看來曉之四戰士已失去了三位，如今只剩下克魯凱而已。不，此刻古露露在遠處傳來的格拉夫斯中繼承了其技能，並且還補充拉夫加入夥伴中。（請注意古露露最後一幕，好像察覺異樣般，脫口說出，唔？艾克羅斯，接著在一陣怪光之後若無其事，此事在往後情節仍留下伏筆。）

## 51 決戰艾克德斯城

騎著飛龍來到阿克羅斯城（エクスデズ城），城內居民眾多多洛士兵，看來戰況不利。來到三樓正在猜疑為何尋找不到通往之路，此時克雷露露被破目前所行走之路皆是阿克羅斯的幻像所造成的。而要打破此幻像不幸的得要借助陣亡西戰士的最後一位克魯凱之力才行，遺憾就義的

平犧牲了)。在二樓上有召喚獸卡車庫魯(カーバンクル)，只要戰勝牠後就可呼喚出牠。在第十一層樓第四回的與基加美修(ギルガメッシュ)交手，其實這怪物本性並不壞，由其在經過與我們數次的交戰經歷後，我們可得知牠的內心其實很寂寞，所以牠才不斷地破壞。最後，此刻牠也會變身手持石中劍的頂強敵手，但也終究奈何不了我們。面對算是手下敗將的基加美修，艾克德也已滿感不耐煩嘆氣恨地將手中佩刀將邁入至異次元的空間去以作懲罰，只見基加美修待著驚慌恐懼之債地被送入異次元去。

太過份，連自己手下也不放過。滿懷憤慨地來到第十三樓，與艾克佛斯碰頭，只見在其上方排列著三顆水晶，好像在做某種儀式，據他說這是要世界回歸原來貌狀。邪惡的世界嗎？不！！並不單純如此，面對一無所知的我們，艾克佛斯也懶得費唇舌，反正阻撓者就該死！！

## 52 意外地回到原來世界！

與阿克德斯的一番激戰終於戰勝，但終極譽不應該如此簡單才對，也無法多做他想面前的三顆水晶快和堅硬破碎狀，在一陣劇烈的震動下水晶逐一地崩碎了，而我們也在這一陣暴風之中昏迷了過去...

待她醒過來，意外地竟發覺已回到原來的世界，而且就在蔡坤城的下方。

欣見二位公主回來。秦坤城全城居民歡欣鼓舞，在大臣的鼓噪之下決定開舞會、宴慶祝，此刻刻夫利斯：不！應該設莎莉沙（サリシャ）大公主，也換穿上女裝，未曾見過法利斯女裝打扮的拔茲真看得目瞪口呆……

「哇噻好美啊，再給我一個吧。」  
「這件衣服只有一件了！」  
「那沒關係啦，我還有別的想看的呢。」

法釋豪的感覺，拔茲及露露也不想掃大家的興致決定二人獨自前往調查。

### 53 與陸行鳥夥伴再度見面

西方洞窟就是拔茲與其所乘騎的陸行鳥波可（ボコ）分手的地方，  
人名叫可可（ココ），一對陸行鳥新婚不久恩愛有加。

但在目前欠缺交通工具之下，只好不得不忍心請求，善解人意忠實可靠的波可在與身懷六甲的太太可話別之後，欣然地與主角再度踏上旅程。

## 54 整個大陸地形變動

以曾相見，除了原本的基本地形之外，多出的部份又好像是異世界形狀

如今秦坤城往北走的道路皆已被群山給阻擋住了，當今能通往之路只  
停在有著鳥形狀原先前往異世界的跳躍站處，不過現被一小山阻擋無去  
可去。

來到與西大陸連接起來，位處兩接處的杜爾村，從裡面得到有關像  
在西方怪異的窟窿裡有龜形怪物（所指大概是奇多吧！），及在初學者  
前獲知還有一高級的職業就是模仿士（ものまねし），他是只除了假帶  
（リボン）之外其餘皆可裝備等情報。

## 55 法利斯前來救援！

於杜鰲村獲得的情報，更加確信一個世界真的重疊起來了。往西走到一峽谷，其實這峽谷本該是沒有的，而是一個海峽如今卻出現了。在這陸陸行鳥一不小心跌落在流的鎮怪安德亮（アントリオン）的巢洞內，  
「……角蛇，你怎麼會出現在這裏？！」「受德亮，你為什麼會在這裏？」（頁  
）。解決了安德亮，一行人正當苦惱如何爬上這深淵，只見一根繩索繞  
又上，以驚人的速度飛過一段距離，最後吊起了一人，大聲  
求援。這頑皮的手法出自何人，正是法利斯，她怪罪主角二人竟未找她  
一同前往，留留下她面對素不習慣的場合，穿那拘束的禮服...一陣  
抱頭垂面而來，只得連忙陪罪邀她入列了。

## 56. 事情的始末

再往西走就是村人所指的洞窟了，只見奇多四腳朝天加屈龜狀，活像忍著氣屈辱。將他翻正，正好向他探聽如今這世界發生了什麼事。原來「無」之力的世界到處都是「有」之力量，有之力量又壓迫「無」之力量，無之力量又壓迫「有」之力量，如此循環不息，有之力量與「無」之力的大魔頭艾奴歐（エヌオ）給打倒，但對這「無」之力卻無法有敵，有之力量也打不倒「無」之力量，有之力量與「無」之力量（有之力量のばざま），並由一個世界的水晶來取得平衡以來維持。難怪艾克德（有之力量）能破壞「無」之力量，有之力量與「無」之力量（有之力量のばざま）到「無」之力。

「訓練科」各科目了。突然，「訓練科」改組，改組後，訓練科又改組，由木村、山崎兩位策劃，這一次，終於訓練科，也搬出來（及苦地，山崎原本就是「樹枝」而來），原來自從世界變開始他就一直跟隨我們。

其實事實就正如奇多所講。如下章安德斯·施有眼睜睜下無一丁點的力去力一推在都城一帶的現狀，大地的路徑中，將有對歡呼的喜禮，或一片無幾的冷眼。安德斯·施曾說：「要他一生，是將下丁丁拿昂那強力的「下」之一，當然「抗議」的會，全「國」的會，一起，能力一搏，力一搏，是他的對手，是則「丁丁」為喜禮，就將我眼睜睜！」

## 57. 希望的來源於古代圖書館

被擊到遠方的我們，一如居住古代圖書館的附近，奇多一見人言，  
原來取一書如何將艾克德爾打洞的方法，唯一的希望是翻裡面的那本封  
印之書（ふういんの書）。

隨隨人古代圖書館——是，價格多的學者們也根據這些考古學說，  
明古本的書卷與明刻本同。本印印之書，如今時尊有刻本，但在此  
會戰。經過「善本討論」之後，所得果是自古時起，能解讀人間大元  
的秘訣。當今之酋首們的足見，解除傳說把武器上的封印，而獲  
解讀封印之書得知：就要破壞封印——鑰匙需要四個石板。這四個石板  
的所有地於樹木上著四個提示，分別是：①跟過去的靈魂一樣被給予  
護著；②在島的神殿裡被封印著；③比海底深處的場所被火給予  
護著；④澎湃之水的裡則被水給予護著。

一旦拿到放置於上面所指場所內的任一石板就可前往封印城廬薩 (ク

(註一) 解除當中武器，除此之外附帶還能復活以往可供驅使的召喚獸  
去魔法，像白魔法的光復魔法，時空魔法的變異術（メテオ）... 海上  
艾維亞桑（リバイアサン）還有龍王巴哈姆特（バハムート）... 等

這本書實在太有用了，有了這就可進入放置有四個石板的場所內。奇妙地亦解出第一道謎語，上面所指的就是位於沙漠的金字塔（ピラミッド）。另外一位學者指出在書本上尚寫有於次元的狹縫中好像

具及魔法....等。闡釋說次元的狹縫出現，那麼如今比鎖又是在那裡呢？而放置有石板の場所必定有著承襲嘴怪（ガーゴイル）把守著也得到這確證有息。

呼！資訊爆炸，實在提供的訊息太多了，到底要從那一條著手下去呢？是要依奇多所言先往金字塔，或是去找徘徊於次元狹縫之類，不然先拜訪其他村鎮呢？

## 58. 目前世界整體的概狀

依照目前故事的進行再加上古代圖書館的所在位置理應先去金字塔  
可算是我們的後盾。又加上目前險行爲可行走的範圍有限若能拿到更好  
的資料，我們便能更進一步的瞭解這座神祕的金字塔了。

幸得被突如其來的現象給震撼了。資料整理如下：

A：不幸得很，施得及米多所在的飛空艇噴射出入口，被「叉塔（フォークタワー）」罩住。若想進入塔內會被「水桶青結」阻擋。隔鄰列立血牆（血牆，ハツチノカキ）上，「叉塔」的「叉」，直徑大約有數百公尺。杜瓦夫（ドワーフ）族是真的存在於某處。

B：帕爾城，飛龍在起降平台上可供使用。（目前最好不要先去拿，以免破壞整個故事情節）。

C：喬哥鎮，原先北方的喬哥洞窟爬深處內牆壁上去，誰知這次竟然是走到忽然於北方出現的帕爾城的秘密場所去。

### 59. 大地失去活力了！

來到原先是寸步難行的流砂沙漠，但因一個土之水晶皆已破碎，如今





#### 64. 故鄉內勾起無限思念

村落，此村正是被拔的故鄉利克斯村（リックスの村）。在這裡可回憶起幾篇一些童年往事，而在那時地方所崇拜的故鄉祖母上巴可也談到一些福音書，并提到降臨節的音樂盒，在一個舊舊的袋裏中，上面有「耶穌」的畫，而在它的遊戲，感到這降臨節的音樂時，而讚美。因而獲得誘惑之歌（ゆうわくのうた）。在夜晚中祭拜母親之墓後，主角又再度踏上旅程。

### 65. 獲得二隻召喚獸

沙漠上唯一風塵行鳥能降落之處，只有中央的森林，往北是北山而往南則是「唯」之丘陵。從前呢——「唯」（フエニクス）之山，其名字，是「還別離吧？這地方有佳境！」的意思，但遊人若不能「唯」地呼喚，則不可召喚出牠了。南方不死鳥之塔（フェニックスの塔）是座高30層的高塔，在它的塔尖處，有以樹皮製成之能防止火燒之塔頂，因此，即使火供休息記錄之處，於樹木性一層一層往上直達。

[illegible]

## 66. 其他尋寶之旅

有關封印之書上二塊石板已獲得了，第三塊是在海底而第四塊也獲知是於瀑布中，奈何無論是用隕降行鳥或降降行鳥會無法到達，只好在使用隕降行鳥來到達瀑布的上遊岩地找到魔法之燈（魔法のランプ）而已。若樣主只剩拜找到那艘漂走的飛空艇不可了。另外在蕭瑟洞窟內可通到由帕爾城內所無法前進的地下之處，在那裏只要能於一分鐘之內打敗奧丁（オーディン），就能獲得這道有一擊必殺新鑲的召喚獸奧丁，好好利用魔法上的快速施及強力攻擊魔法來應付吧！

在此之前亦可先前往封印之城庫薩（クーザー），先以二塊石板來解除人偶傳說武器，以供冒險之途更加來得簡易。在這同時，艾克德斯在獲知我們取得了部份的傳說武器，除派遣次元中的怪物前來阻擾，並更加以無的力量來摧毀世界。

— 174 —

## 67 飛空艇再現！

我的飛機與敵機在邊境，終於相遇，要命的飛空戰要來了！目睹葉文  
章的飛機被擊，我發瘋似地駕飛機衝往來已。發覺還趕得與敵機的  
空戰是尋找其他一塊石板為重，但這一塊石板所至之處都與蘇區有關  
，不幸的敵目前飛機飛來驅逐去替人無理，只得趕緊前住。日月飛旋  
停頓了！

「自由」的傳聞和空軍解放了金鐘輪，被擄綁者皆施行，再大地的  
是「多」其中就寫到：「本國使飛艇以及為變成潛水艇的雲  
！」這是「通敵賊」，於「一會」後，飛艇「改告」戊  
是「一」飛行、航行、轟炸英軍艦，接下來的每夜空襲之旅則開航！

## 68. 海底的大裂縫

在武吉知馬往東的坡區「閉塞舊道」區，其中一處就正好是在「隔鄰」的白石山，來到這「閉塞舊道」區，首先見到一個「洞」，指的「洞」是溫武山一地方，當時挖開的地底深處，才洞裡發現埋藏鐵錐的「洞」(トワフ)「洞」上邊，掘至十幾、二十公尺，剩下五六公尺，掘大是掘於鐵錐的地底深處，掘至會有一塊狀的地底深處，裡面埋的是屬土質系的紡錘，「紡錘」有「土柱」，大抵的土質是掘埋統行土質「洞」的地底深處，在掘埋某地底深處，在這種「紡錘」也具不確是高度指出位於其上方，而「紡錘」埋於其下方，「另外處」之「紡錘」是在「戰鬥」中呼喚出召喚獸，且也能使用一次，在這種「洞」只要可以「洞」來所食之獸，即可開使用。

生與死凡人眼裡都是黑通通，解決塔內機關之後即可在地下七層找到第一塊石板，再拿回之前所集解之艾克羅斯靈魂七來的三隻魔物，在得到這塊石板，即可獲得封印於其上的變異術（メテオ）魔法。

✓69. 獲得最強職業！

一方內部的海嘯嘍，轟天著萬里上空的俄爾斯塔，上次所無以拿取的，這大地又給碎炸想可在此時得到。但並不是輕易地可得，如今感憤地方面受海在深水裡，只有七分鐘的擱氣時間可供取，如像地裡面有自由種俄國及爾格哈（ゴゴ）把守著。不要憂慮時間不夠，除了在常有的「寶箱」可獲得一分鐘的擱氣之外，面對這格哈啥事都不要做。

就跟他大眼瞪小眼逼得他無地自容干認輸！原因何在？道理很簡單只要我們不動手他亦無法模倣來還擊，雙方就只好比誰較沈得住氣了。

獲得了最新的職業模倣士（ものまねし），這可說是最強的職業了！倘若四人都擁有這模倣（ものまね）技能或者轉職成模倣士，一旦當中一人施用超強魔法，丟擲風魔飛鏢或召喚最強召喚獸……等等，其他人只要選用模倣指令，就能模倣上一人所下的指令，這樣繼續下去，不就變成輪番使用了！況且這又不會消耗多餘的魔法值或道具只不過是第一使用者會消耗而已。這在對付首領級相當好用，尤其在對付最後魔王時一定要使用，你將會發現很容易地就可打倒魔王了，要趕緊習慣用法。

## 70. 取得最後第四塊石板

經由瀑布下方的海底洞窟，才可走入位於瀑布裡的伊斯特瀑布（イストリーの口）洞窟。位於地下六層的中央處就擺放著這最後的一塊石板，正待走出時魔物出現隨後亦召喚出召喚獸利維亞桑（リバイアサン）來阻擾，若能打敗牠從此這隻召喚獸就加入你的行列中。

如今四塊石板俱全拿到了，那麼12把傳說武器不用說可全部拿齊。接下來的最後目標就是前往位於原是泰坤城現變成是通往次元狹縫的入口。

## 71. 最後漫長的征戰之旅

這是一段遙遠之旅由次元狹縫（次元のはざま）的入口開始，經過龐大的機器城之後來到於次元狹縫中時，處在靜止狀態的海市蜃樓鎮後再走進其外圍的森林深處，在這裡同樣地要透過一株樹幹根部處有著小洞的大樹，由其所顯露的進口，進入地底的水濶洞穴，隨後來到一間類似藏書室的小房間中，當中桌上的一本書的開關就是控制前往次元的開關，將書本開啓並走出房外就能一瞬間跳往至空中城堡處去，在那城堡的地下牢室中解決左下角的魔物就能出現可供休息記錄的神聖防禦之地。牢房的右上角接受所救助女子的死亡之吻，原來那女子就是此座城堡的次元城之王。解決她之後上到城頂處，這才是真正要踏入由「無」封閉住的空間，也就是敵人的陣地。

解決把守通道的魔物之後，正式進入「無」的世界中，在這裡的第一個跳躍區我們再次遇見前次被艾克德斯送到至此的基加美修（ギルガメッシュ），一心想從此無的世界脫出的基加美修亦無心戀戰，見我們的

到來知已有出口了，面對艾克德斯的無情，基加美修與我們約好，下次碰面時，決定加入我們成為夥伴，說完即告離間。

與基加美修的分離是短暫的。在此地的最後可供休息記錄之處，我們面臨了強勁對手，正當危急時基加美修出現來解危，感受我們夥伴相處之情，在羨慕之餘決定棄暗投明，最後竟以壯烈的自爆手段與敵同歸於盡，救我們出困境。

面對即將來臨的最後決戰，主角們是否能戰勝已擁有「無」之力量的艾克德斯呢？若無法的話，又有誰能施以援手呢？冥冥之中萬物皆已注定，接下種種精彩絕倫的大結局在此不願多作贅言，請好好欣賞！

## ☆向自我的能耐挑戰！

- 1、在加納克城南方類似像口型的小海灣處，於那海底深處有一海底小廟，裡面住有一位對於你的冒險旅程知之詳細的全知老爺爺，會告訴你關於你在這個遊戲中所經歷的戰鬥次數（せんとうかいすう），打倒的怪物數（たおしたモンスター），平均的經驗值（へいきんEXP），寶箱的拿取率（たからばごかいしゅうりつ），及記錄的次數（せーぷかいすう）等資料。值得自傲的成績單，你可依此與朋友互比苗頭。
- 2、海市蜃樓鎮的東北方向海底處，靜靜地躺著一尊摩西人頭石像，其存在的目的為何？又是否有特殊的含義呢？你是否能發掘出它的秘密。

～ THE END ～

來自華泰的年度獻禮：

太空戰士V・徹底攻略篇

歲末。年代的驛馬站啊，終於在掌聲中來了！

一九九二年的冬，真是一個值得慶賀的多彩多姿的季節。對所有RPG迷而言，期盼已久，未上市先轟動的兩支超強卡——勇者鬥惡龍V和太空戰士V，都相繼發行了。這兩款各具特色而都精彩萬分的經典鉅作，實在帶給我們這些「孤獨的心靈」不可言喻的欣喜！

華泰書店工作小組，一本數年來服務讀者的熱誠，在一口氣推出兩冊「勇者鬥惡龍V」的精緻攻略之書後，立刻著手搜集有關「太空戰士V代」的資料，快馬加鞭、徹夜整理，終於推出了現在呈獻在您眼前的這本攻略指引書——基礎攻略篇。相信您已經深切體驗到我們不眠不休的努力，也在太空戰士V代的攻略之中分享到我們曾經得到的，那種心蕩神馳的愉悅。

然而，FF-V的冒險世界實在是太太豐富了。我們實在無法在短短的時間內把所有珍貴的資料網羅在有限的篇幅之中。對於遊戲攻略的許多重要解析，也都未能詳加敘述。尤其重要的是，太空戰士V代曲折生動、蕩氣迴腸的冒險故事，也還在加緊寫作之中！

這一切，我們都將在下冊的攻略——徹底攻略篇之中為您完整的呈現出來。

如果您在FF-V的攻略過程中，發現現在這本基礎攻略篇很有幫助，那麼即將推出的徹底攻略篇將會帶給您更高的享受；如果您在這本基礎攻略篇裡，覺得尚有疑點或不夠詳盡，那麼近日將要出版的徹底攻略篇，一定能給您更清楚的解答！

實際上，華泰書店的全體工作人員，在推出上冊攻略的同時，已經著手下冊的編寫。我們現在正全力以赴，以數倍於上冊的時間和心血投注其上。這將是一本值得您一讀再讀、永久珍藏的好書。它是華泰書店今年度的最佳獻禮，完全值得您的期待，並且擁有！

～ 太空戰士V・徹底攻略篇 ～





定價 **200** 元

RF020-12-92200-1 LHP B32(C) PA192 華鍵出版社